

**La vita culturale nella Francia del XX secolo:
Arte - Filosofia - Letteratura - Politica - Storia.
L'Italia giudicata dai francesi.**

INVERNO 2018

1. (Arte) **Chapelle du Rosaire des Dominicaines de Vence** par Henri Matisse. Vence, 1963.
In-8° (26 x 18 cm). (47) pp. Brossura editoriale.
€ 30,00
2. (Arte) **XXe siècle. Numéro spécial hors abonnement. Hommage à Marx Ernst**. Paris, 1971.
In-4° (32 x 24,5 cm). 132 (2) pp. Tela editoriale con sovraccop. illustrata.
Numero speciale, ricco di contributi critici, dedicato all'artista (1891-1976) in occasione dell'ottantesimo compleanno. La prestigiosa rivista *XXe Siècle* è stata fondata nel 1938 a Parigi dall'italiano Gualtieri di San Lazzaro.
€ 130,00
3. (Arte) **Benayoun Robert. Érotique du Surréalisme**. Paris, Jean-Jacques Pauvert Éditeur, 1965.
In 16° oblungo (18 x 17 cm). 244 (2) pp. Tela con tassello e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati.
€ 50,00
4. (Arte) **Clergue Lucien. Poesie der Photographie mit eine Vorwort von Jean Cocteau und Einer Einführung von Jean Marie Magnan**. Köln, Verlag M. Dumont Schauberg, 1960.
In-4° (32 x 24 cm). 20 pp. 62 fotografie a piena pagina. Tela editoriale. Copertina disegnata da Picasso. Interventi di Jean Cocteau in poesia e disegni per illustrare le fotografie del celebre Jean Clergue (1934-2014).
€ 170,00
5. (Arte) **Dali Salvador. Les Diners de Gala**. Draeger Éditeur, 1973.
In-4° (31 x 22 cm). 322 (4) pp. Tela editoriale con sovraccoperta illustrata. Tavv. fotogr.
Libro di ricette illustrate secondo l'estro di Dalì. Queste ricette erano servite durante i teatrali pranzi offerti dall'artista ai suoi ospiti.
€ 240,00
6. (Arte) **Dumesnil Henri. Corot. Souvenirs intimes par Henri Dumesnil avec un portrait dessiné par Aimé Millet, gravé par Alph. Leroy**. Paris, Rapilly Libraire et Marchand d'estampes, 1875.
In-8° (22 x 13 cm). 138 (2) pp. Ritratto di Corot disegnato da Millet e inciso da Leroy. Tiratura speciale per *Les amis du vendredi*. Mezza pelle coeva con filetti e titoli oro al dorso.
Raro testo dedicato nell'anno della sua morte al pittore francese Jean Baptiste Camille Corot (1796-1875).
€ 150,00
7. (Arte) **Gachet Paul. Lettres impressionnistes. Pissarro, Cézanne, Guillaumin, Renoir, Monet, Sisley, Vignon, Van Gogh, et autres. M. mes Pissarro, Lucien Pissarro, M. me Théo Van Gogh, Théo Van Gogh, Murer, Dr. Gachet, Méryon. Ornées de 16 portraits**. Paris, Bernard Grassat Éditeur, 1957.
In-16° (19,5 x 14 cm). 188 (4) pp. Brossura editoriale. Tavv. fotogr.
€ 20,00
8. (Arte) **Kandinsky Wassily. Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier**. Paris, Éditions de Beaune, 1963.
In-8° (21,5 x 13,5 cm). 108 pp. Brossura editoriale. L'originale tedesco apparve per la prima volta nel 1910.
€ 35,00
9. (Arte) **Kandinsky Wassily. Point - Ligne - Surface. Le nouveaux manifestes. Contribution à l'analyse des éléments picturaux. Traduit de l'allemand par Christine Boumeester - Été 1962**. Paris, Éditions de Beaune, 1963.
In-8° (21 x 13,5 cm). 126 ,26 tavv. (6) pp. Brossura editoriale. Segno di polvere al dorso.
€ 35,00
10. (Arte) **Marchesseau Daniel. Diego Giacometti. Préface de Jean Leymarie avec 310 illustrations**. Paris, Hermann, 1986.
In-4° (29 x 25 cm). 216 (6) pp. Tela editoriale con sovraccoperta.
Rara e preziosa monografia sul disegnatore e scultore svizzero Diego Giacometti (1902-1985), fratello di Alberto e figlio del pittore Giovanni.
€ 180,00
11. (Arte) **Matisse Henri. Jazz**. München, R. Piper & Co. Verlag, 1957.
In formato oblungo 2,5 x 18 cm). 52 ff. Cartonatura editoriale.
L'edizione tedesca riprende l'originale francese del 1947. Libro d'artista con 20 tavv. e scritto a pannello realizzato con la tecnica *papiers découpés*.
€ 60,00
12. (Arte) **Société Nationale des Beaux-Arts. Le livre d'or des peintres exposants vivant au 1er Janvier 1910. Publication périodique fondée en 1900, par Hoffmann Eugène. Cinquième édition: 1907-1909**. Paris, Bureaux de Livre d'or des peintres, 1910.
In-8° (24,5 x 15,5 cm). 578 (4) pp. Tela coeva con titoli oro al piatto e ai dorsi. Illustrazioni fotografiche. Dal 1890 la Société Nationale des Beaux-Arts (SNBA) su impulso di Auguste Rodin e Puvis de Chevannes organizza un'esposizione annuale di artisti. Il testo è un grande repertorio di biografie di pittori.
€ 170,00
13. (Arte) **Spies Werner. Picasso sculpteur. Catalogue raisonné des sculptures établi en collaboration avec Christine Piot**. Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2000.
In-4° (32 x 23 cm). 444 pp. Brossura editoriale.
€ 120,00
14. (Arte) **Spies Werner, a cura di. Max Ernst. Une semaine de bonté. Les collages originaux. Sous la direction de Werner Spies. [Catalogo della Mostra]. Madrid, Fundacion Mapfre 11 février - 31 mai 2009; Paris, musée d'Orsay 29 juin - 13 septembre 2009**. Paris, Gallimard, 2009.
In-4° (30 x 24 cm). 402 pp. Tela editoriale.

Monumentale catalogo relativo ai collages del celebre pittore e scultore surrealista.

€ 400,00

15. (Filosofia) **Aron Raymond**. *Introduction à la philosophie de l'histoire. Essai sur les limites de l'objectivité historique*. Paris, Librairie Gallimard, 1948.

In-8° (23 x 14 cm). 352 (3) pp. Brossura editoriale. Fogli indivisi.

€ 22,00

16. (Filosofia) **Aron Raymond**. *L'opium des intellectuelles*. Paris, Calmann-Lévy Éditeurs, 1955.

In-8° (21,5 x 14 cm). 337 pp. Brossura editoriale. Edizione originale. Gli intellettuali e il loro rapporto con il marxismo.

€ 40,00

17. (Filosofia) **Aron Raymond**. *La philosophie critique de l'Histoire. Essai sur une théorie allemande de l'Histoire. Deuxième édition*. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1950.

In-8° (23 x 14,5 cm). 324 pp. Brossura editoriale. Fogli indivisi.

€ 22,00

18. (Filosofia) **Barthes Roland**. *Critique et Verité. Essai*. Paris, Éditions du Seuil, 1966.

In-16° (18,5 x 13 cm). 80 pp. Brossura editoriale.

€ 15,00

19. (Filosofia) **Cocteau Jean - Maritain Jacques**. *Lettre à Jacques Maritain; Réponse à Jean Cocteau*. Paris, Librairie Stock, 1926.

2 voll. In-16° (19 x 13 cm). 70 pp. 71 pp. Brossura editoriale.

I due testi recano l'indicazione *huitième édition* e *sixième édition*, e appartengono a tirature diverse impresse nello stesso anno della prima edizione. Dialogo epistolare sui temi della fede tra i due grandi esponenti della cultura francese, iniziato nel 1923 dopo la morte di Raymond Radiguet.

€ 50,00

20. (Filosofia) **Contat Michel**. *Pour Sartre*. Paris, Presses Universitaires de France, 2008.

In-8° (22 x 15 cm). 582 pp. Brossura editoriale.

€ 22,00

21. (Filosofia) **Gobineau [Joseph Arthur de]**. *Morceaux Choisis avec une introduction de Clément Serpeille de Gobineau*. Paris, Gallimard, 1937 s.d.

In-16° (19 x 12,5 cm). 330 (2) pp. Brossura editoriale.

Edizione s.p.

€ 30,00

22. (Filosofia) **Hainard Robert**. *Nature et mécanisme par Robert Hainard. Préface de Ferdinand Gonseth*. Neuchâtel, Éditions du Griffon, 1946.

In-16° (19 x 12,5 cm). 137 (7) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Invio autografo dell'Autore.

€ 50,00

23. (Filosofia) **Jaspers Karl**. *Philosophie. Orientation dans le monde. Eclaircissement de l'existence. Métaphysique. Traduction de Jeanne Hersch Professeur de philosophie à l'Université de Genève avec la collaboration de Irène Kruse et Jeanne Étore*. Paris-Berlin-Heidelberg-New York - Tokyo, Springer Verlag, 1986.

In-8° (25 x 16,5 cm). XLV, 821 (3) pp. Tela editoriale. Buon esemplare.

€ 130,00

24. (Filosofia) **Koyré Alexandre (Kojre)**. *Études sur l'histoire de la pensée philosophique en Russie*. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1950.

In-8° (25 x 16 cm). 224 pp. Brossura editoriale.

Il filosofo di origine russa A. Kojre (1892-1964), fu uno dei protagonisti dell'epistemologia storica francese e insegnò a Parigi e a New York.

€ 65,00

25. (Filosofia) **Maritain Jacques**. *De la justice politique. Notes sur la présente guerre*. Paris, Librairie Plon, 1940.

In-16° (19 x 12 cm). 114 (2) pp. Brossura editoriale. Edizione originale.

€ 25,00

26. (Filosofia) **Maritain Jacques**. *L'Homme et l'État. Traduit de la version originale en langue anglaise par Robert et France Davril. Préface de B. Mirkine-Guetzévitch et Marcel Prélot*. Paris, Presses Universitaires de France, 1953.

In-8° (23 x 14 cm). XIII, 204 (14) pp. Brossura editoriale.

€ 22,00

27. (Filosofia) **Maritain Jacques**. *Le philosophe dans la cité*. Paris, Éditions Alsatia, 1960.

In-8° (22 x 15 cm). 205 (3) pp. Brossura editoriale.

€ 45,00

28. (Filosofia) **Maritain Jacques**. *Réflexions sur l'Amerique*. Paris, Librairie Arthème Fayard, 1959.

In-16° (19,5 x 14,5 cm). 225 (3) pp. Brossura editoriale. Versione francese del testo di un seminario tenuto all'Università di Chicago nel 1956.

€ 20,00

29. (Filosofia) **Maritain Jacques**. *Sept leçons sur l'être et les premiers principes de la raison spéculative*. Paris, Chez Pierre Téqui, 1935? s.d.

In-8° (23 x 14 cm). 163 (7) pp. Brossura editoriale.

Le lezioni furono tenute tra il 1932 ed il '33. L'edizione originale, pubblicata sempre presso Téqui, risale al 1934, è uscita senza indicazione di data; le restanti reimpressioni, anche queste senza data, sono di difficile attribuzione cronologica.

€ 40,00

30. (Filosofia) **Pauwels Louis - Bergier Jacques**. *Le matin des magiciens. Introduction au réalisme fantastique*. Paris, Gallimard, 1960.

In-8° (21 x 14 cm). 512 (4) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale del celebre saggio esoterico che

ebbe la fortuna di diverse edizioni nelle principali lingue.

€ 30,00

31. (Filosofia) **Sartre Jean-Paul**. *L'Existentialisme est un humanisme*. Paris, Les Éditions Nagel, 1970.

In-16° (19 x 12 cm). 142 (2) pp. Brossura editoriale. Fogli indivisi.

€ 15,00

32. (Filosofia) **Sartre Jean-Paul**. *L'homme et les choses*. Paris, Seghers, 1947.

In-16° (17,5 x 11,5 cm). 76 (4) pp. Brossura editoriale. Buon esemplare.

Edizione originale. Esemplare numerato sur papier Alma Marais.

€ 50,00

33. (Filosofia) **Sartre Jean-Paul e altri**. *Cahiers de Philosophie. N.2-3 Février 1966. J. Sartre, Anthropologie et Philosophie [e altri contributi di Badiou, Beyssade, De Gandillac, Guillemet, J.F. Lyotard, P. Ricoeur]*. Publié par le Groupe d'Études de l'Université de Paris UNEF FGEL. Paris, 1966.

In-8° (24 x 16 cm). 131 pp. Brossura editoriale. Brunture al testo dovute al tipo di carta.

€ 23,00

34. (Filosofia - Teologia) **Teilhard de Chardin Pierre**. *Journal. 26 août 1915 - 4 janvier 1919. Tome I (cahiers 1-5). Texte intégral publié par Nicole et Karl Schmitz-Moormann*. Paris, Fayard, 1975.

In-8° (25 x 16 cm). 396 pp. Brossura editoriale. Edizione originale numerata su carta Alfa Mousse. Il presente tomo dovrebbe essere l'unico pubblicato. Diario di guerra del gesuita, filosofo, teologo e paleontologo francese.

€ 30,00

35. (Letteratura) **Debussy et D'Annunzio**. *Correspondance inédite présentée par Guy Tosi*. Paris, Les Éditions Denoël, 1948.

In-8° (24 x 19 cm). 128 (6) pp. Illustraz. Brossura editoriale.

Edizione numerata sur papier alfa mousse. Corrispondenza tra lo scrittore e il musicista particolarmente in relazione al "mistero" *Le martyre de Saint Sebastien* del 1911, musicato da Debussy su libretto di D'Annunzio.

€ 70,00

36. (Letteratura) **La Nouvelle Revue Française. André Breton (1896-1966) et le Mouvement Surréaliste. Hommages. Témoignages. L'oeuvre. Le Mouvement Surréaliste. Numéro Spécial**. Paris, NRF, 1967.

In-8° (22 x 14 cm). (4) 589- 964 pp. Brossura editoriale. Fotografie.

Contributi di Quenau, Paulhan, Octavio Paz, Arrabal, ecc.

€ 25,00

37. (Letteratura) **La Révolution Surréaliste. Collection complete**. Paris, Éditions Jean Michel Place, 1975.

In-4° (29 x 19,5 cm). 444 pp. Tela editoriale con impressione al piatto e ai dorsi.

Collezione completa dei numeri della rivista 1/1/1924-15/12/1929 in ristampa anastatica. La rivista fondata da Breton, Aragon, Pierre Naville e Benjamin Péret, sviluppava i temi letterari e artistici del movimento surrealista.

€ 90,00

38. (Letteratura) **Obliques. Numéro 18-19 Sartre**. 1979.

In-4° (27 x 21 cm). 384 pp. Brossura editoriale. Ricca raccolta di testi inediti di J. P. Sartre e contributi sul filosofo e scrittore francese.

€ 45,00

39. (Letteratura) **Aa.Vv. Captivité: Dessins de José de Selva; poèmes de Marcel Noël. Preface d'André Masson Commissaire Général aux Prisonniers de Guerre Repatriés. Présenté par Paul Valéry de l'Académie Française**. Paris, Éditions d'Arc-En-Ciel, 1943.

In-4° (32 x 26,5 cm). 12 pagine e 40 disegni fuori testo in grande formato in bianco e nero e a colori. Brossura editoriale.

Edizione originale numerata tirata in 1000 esemplari sur vélin des Papeteries La Lana. Disegni realizzati dal pittore José de Selva nel campo di prigionia tedesco Oflag III.

€ 150,00

40. (Letteratura) **Aa.Vv. Louis-Ferdinand Céline. Cahiers de l'Herne. N.3-5 1963 -1965**. Paris, L'Herne, 1963-1965.

In-8° (27 x 20,5 cm). 339 pp. 347 pp. Tavv. fotografiche. Mezza pelle con nervi e titoli oro al dorso.

Testi inediti, corrispondenza, saggi critici. Grazie all'opera di questa rivista, secondo il parere degli studiosi, a pochi anni dalla sua morte (1961), si cominciò a riconsiderare i testi di Céline, e a collocarlo al posto giusto nel panorama della letteratura del XX secolo.

€ 130,00

41. (Letteratura) **Aa.Vv. [Bernestein, Morand, Mauriac, Maurois, de Montherlant, Valeri e altri]**. *Hommage à André Gide. Étude - Souvenirs - Témoignages. Un portrait inédit et des feuillets d'André Gide*. Paris, Éditions du Capitole, 1928.

In-8° (23,5 x 15,5 cm). 235 (5) pp. Brossura editoriale.

€ 35,00

42. (Letteratura) **Apollinaire Guillaume. La femme assise**. Paris, Éditions de La Nouvelle Revue Française, 1920.

In-8° (22 x 17 cm). 268 (4) pp. Brossura editoriale, fogli indivisi.

Edizione originale postuma. N. XV dei cent exemplaires réservés aux Bibliophiles de la Nouvelle Revue Française. Il romanzo fu scritto durante la prima guerra mondiale.

€ 350,00

43. (Letteratura) **Apollinaire Guillaume. Ombre de Mon Amour. Poèmes. Avec de nombreux documents et dessins inédits et un portrait d'Apollinaire**

par Picasso. Vézenaz près Genève, Pierre Cailler Éditeur, 1947.

In-16° (19 x 13 cm). 171 85) pp. Brossura editoriale. Tavole fotografiche.

Edizione originale postuma numerata *sur papier chamois*. Lo stesso Apollinaire nel 1918, anno della sua morte, aveva richiesto il manoscritto originale alla musa ispiratrice delle poesie, ed aveva intenzione di pubblicarlo con il titolo *Ombre de Mon Amour*. € 50,00

44. (Letteratura) **Aragon Louis**. *Anicet ou Le Panorama*. Paris, Éditions de La Nouvelle Revue Française, 1921.

In-16° (19 x 13 cm). 198 pp. Brossura editoriale. Edizione originale. La prima opera di narrativa pubblicata da Aragon, iniziata quando si trovava al fronte nel 1918. € 40,00

45. (Letteratura) **Aragon Louis**. *Le Crève-coeur*. Paris, Gallimard, 1941.

In-8° (19 x 14 cm). 72 (6) pp. Brossura editoriale. Edizione originale. Raccolta di 22 poesie e un saggio dal titolo *La Rime en 1940*.

€ 35,00

46. (Letteratura) **Artaud Antonin**. *Héliogabale ou L'Anarchiste couronné, Avec six vignettes de André Drain*. Paris, Les Éditions Denoël et Steele, 1934.

In-16° (19,5 x 14,5 cm). 191 (3) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Racconto della vita e della decadenza dell'imperatore Eliogabalo scelta ad emblema della epoca in cui viveva l'autore, e della sua polemica con la cultura occidentale.

€ 250,00

47. (Letteratura) **Artaud Antonin**. *Lettres d'Antonin Artaud à Jean Louis Barrault. Préface de Paul Arnold. Note liminaire d'André Frank*. Paris, Document de la Revue Théâtrale "Bordas", 1952.

In-16° (19 x 14 cm). 182 (6) pp. 1 ritratto e 1 disegno di Artaud. Brossura editoriale con sovraccoperta.

Edizione originale. Corrispondenza tra i due uomini di teatro.

€ 60,00

48. (Letteratura) **Association des Amis de Robert Brasillach**. *13 numeri Cahiers des amis de Robert Brasillach [26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38]*. Lausanne, 1981-1993.

13 fascicoli. In-8° (23 x 15 cm). Brossura editoriale.

Contributi sull'opera di Brasillach. € 55,00

49. (Letteratura) **Balzac Honoré de**. *Lettre sur Kiev. Fragment inédit ornée de trois illustrations et de trois fac-similés*. Paris, Éditions Lapina, 1927.

In-8° (20,5 x 13,5 cm). 100 (2) pp. Brossura editoriale. Cofanetto.

Le Cahiers Balzaciens publiés par M. Bouteron n. 7.

€ 40,00

50. (Letteratura) **Bardèche Maurice**. *Lettre à François Mauriac*. Paris, La Pensée Libre, 1947.

In-16° (19 x 12 cm). 195 (5) pp. Brossura editoriale. Il giornalista e saggista francese in questa lettera aperta a F. Mauriac condanna le epurazioni dei collaborazionisti, difendendo le ragioni del regime di Vichy. € 30,00

51. (Letteratura) **Barrault Jean-Louis**. *Réflexions sur le Theatre. Illustrations de Christian Bérard. Balthus, M. Brianchon, Pierre Cabanne, L. Coataud, J. Hugo, F. Labisse, J.D. Maclès, A. Masson, Mayo, E.B. Weill*. Paris, Jacques Vautrain, 1949.

In-8° (22 x 17,5 cm). 202 (6) pp. Brossura editoriale. Dedica autografa dell'Autore.

Edizione originale del noto attore e regista teatrale fautore del teatro totale.

€ 45,00

52. (Letteratura) **Bataille George e altri**. *Trois textes inédits in Gramma, écriture et lecture, Cahier 1, Automne '74*. Aix en Provence, Maurice Roche, 1974.

In-8° (22,5 x 15 cm). 214, (8) pp. Brossura editoriale.

Numero monografico dedicato a G. Bataille che contiene i seguenti testi inediti: *L'abbé C. Avant-propos à l'Histoire de l'Erotisme. Le pur bonheur*. La rivista contiene contributi critici di vari autori dedicati all'opera dello scrittore e antropologo.

€ 35,00

53. (Letteratura) **Baudelaire Charles**. *Les Fleurs du Mal par Charles Baudelaire ; précédées d'une notice par Théophile Gautier*. Paris, Calmann - Levy Éditeur, 1878.

In-8° (18 x 11,5 cm). 411 pp. 1 ritratto. Legatura coeva in mezza pelle con tassello, fregi e titoli oro al dorso. Buon esemplare.

Ottimo ritratto dell'Autore inciso da A. Nargeot.

€ 90,00

54. (Letteratura) **Baudelaire Charles**. *Les Fleurs du Mal. Édition critique avec une appendice et une introduction bibliographique par Pierre Dufay et un portrait de Charles Baudelaire en photogravure*. Paris, Librairie des Bibliophiles Parisiens, 1917.

In-8° (20,5 x 13 cm). LXXXIV; 345 (3) pp. Ottimo ritratto fotografico all'antiporta. Cartonatura coeva con tassello e titolo oro al dorso.

€ 110,00

55. (Letteratura) **Baudelaire Charles**. *Petits poèmes en prose. Édition critique par Robert Kopp. Cet ouvrage a obtenu la distinction de l'Amerbach Preis décerné par l'Université de Bâle*. Paris, Librairie José Corti, 1969.

In-8° (23 x 14 cm). LXXVI, 432, (2) pp. Brossura editoriale. Invio autografo di R. Kopp.

Edizione critica del filologo e scrittore svizzero docente all'Université de Bâle.

€ 50,00

56. (Letteratura) **Belaval Yvon**. *La rencontre avec Max Jacob*. Paris, Éditions Charlot, 1946.

In-16° (19 x 12 cm). 176 (4) pp. Brossura editoriale. Segno d'usura al dorso.

Il filosofo francese descrive la figura dello scrittore e poeta perito tragicamente nel campo di Drancy. <<J'ai seulement voulu saluer la mémoire d'un des esprits les plus "gentils", au sens fort du terme, qui aient ébloui notre époque>>.

€ 25,00

57. (Letteratura) **Bernanos Georges**. *Écrit de combat*. Beyrouth, 1944.

In-16° (16 x 12 cm). 80 pp. Brossura editoriale.

Edizione originale della seconda parte degli *Écrits de combat* pubblicati autonomamente tra il 1942 e il 1944. Raccolta di articoli e interventi di Bernanos

€ 25,00

58. (Letteratura) **Bernanos Georges**. *Journal d'un curé de campagne*. Paris, La Palatine à la Librairie Plon, 1936.

In-8° (20 x 12 cm). 366 () pp. Mezza pelle con nervi, titolo oro al dorso. Piatti originali conservati.

Invio autografo di Bernanos.

Edizione originale. La stampa dell'opera è stata terminata il 17 marzo 1936.

€ 650,00

59. (Letteratura) **Bernanos Georges**. *L'imposture*. Paris, Librairie Plon, 1927.

In-16° (19,5 x 13 cm). 318 (2) pp. Mezza pelle con nervi e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati.

Invio autografo dell'Autore, e lettera di Bernanos al dedicatario legata nel volume.

Prima edizione.

€ 650,00

60. (Letteratura) **Bernanos Georges**. *Le crépuscule des vieux*. Paris, NRF - Gallimard, 1956.

In-16° (18 x 12 cm). 368 pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Raccolta di testi apparsi su periodici di Camus, compresi tra il 1909 e il 1939.

€ 60,00

61. (Letteratura) **Bernanos Georges**. *Monsieur Quine. Roman. Avec un frontispice de Pierre Collet*. Paris, Librairie Plon, 1946.

In-16° (19,5 x 14 cm). 245 (5) pp. Brossura editoriale. 1 tavola f.t. a colori.

Bernanos pubblicò per la prima volta a Rio de Janeiro il testo nel 1943.

€ 30,00

62. (Letteratura) **Bernanos Georges**. *Nouvelle histoire de Mouchette*. Paris, La cPalatine à la Librairie Plon, 1937.

In-8° (20 x 13 cm). 223 (3) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale numerata *sur papier Alpha*. Romanzo breve da cui fu tratto un celebre film di Robert Bresson del 1967.

€ 40,00

63. (Letteratura) **Bernanos Georges**. *Sous le soleil de Satan*. Parigi, Chez Plon-Nourrit, 1926.

In-8° (20 x 12,5 cm). 363 (3) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale numerata.

€ 30,00

64. (Letteratura) **Bernanos Georges**. *Un mauvais rêve*. Paris, Librairie Plon, 1950.

In-8° (20 x 13 cm). 361 pp. Legatura di J.F. Barbance. Nervi e titoli oro al dorso. Angoli ai piatti Edizione originale. Esemplare n. 27 dei 60 tirati in carta *Hollandaise*.

€ 170,00

65. (Letteratura) **Bonnet Henri**. *Marcel Proust de 1907 à 1914 (Essai de bibliographie critique) avec un supplément bibliographique [Comment a été conçu "À la recherche du temps perdu"]*. Paris, Librairie Nizet, 1959.

In-8° (19 x 14 cm). 203 (5) pp. Brossura editoriale. Bruniture dovute al tipo di carta, ma buon esemplare.

€ 25,00

66. (Letteratura) **Boutchik Vladimir**. *La Littérature russe en France avec quatre hors-texte*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1947.

In-16° (18,5 x 12 cm). 116 (4) pp. Brossura editoriale.

€ 20,00

67. (Letteratura) **Boylesve René & Marcel Proust**. *Quelques échanges et témoignages (textes inédits) avec deux lettres en fac-simile*. Paris, Le Divan, 1931.

In-16° (18 x 12,5 cm). 79 (5) pp. Brossura editoriale.

Lettere e testimonianze che documentano il rapporto tra René Boylesve, celebre scrittore della sua epoca, e Marcel Proust.

€ 30,00

68. (Letteratura) **Brasillach Robert**. *Animateurs du Théâtre. Dullin, Baty, Copeau, Jouvet, Les Pitoëff*. Paris, Éditions R.A. Correa, 1936.

In-16° (19 x 12 cm). 224 pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Testo dedicato al teatro del noto scrittore, giornalista e critico cinematografico, fucilato nel 1945 con l'accusa di collaborazionismo.

€ 35,00

69. (Letteratura) **Brasillach Robert**. *Bérénice. Tragédie en cinq actes*. Paris, Le Sept Couleurs, 1954.

In-8° (20 x 14 cm). 177 (3) pp. Mezza pelle con nervi, filetti, fregi e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati. Esemplare numerato su *Vélin d'Arches*. Edizione originale postuma. La tragedia rappresentata per la prima volta nel 1957, è pubblicata dalla casa editrice *Le Sept Couleurs* fondata a Parigi da Maurice Bardèche nel 1948, che aveva l'obiettivo di editare testi nazionalisti e di collaborazionisti.

€ 72,00

70. (Letteratura) **Brasillach Robert**. *Chénier*. Paris, La Pensée Française, 1947.

In-16° (19,5 x 14 cm). 55 (5) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale postuma. Brasillach, in carcere, quasi presagendo la sua fine, scrive questo saggio sul poeta francese André Chénier ghigliottinato nel 1794.

€ 60,00

71. (Letteratura) **Brasillach Robert**. *Domrémy*. Paris, Le Sept Couleurs, 1961.
In-8° (20 x 14,5 cm). 261 (3) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale numerata *sur papier Alpha Mousse*. Edizione originale postuma dell'opera teatrale di Brasillach dedicata a Giovanna d'Arco, scritta all'età di 23 anni e rimasta inedita.
€ 160,00
72. (Letteratura) **Brasillach Robert**. *Journal d'un homme occupé*. Paris, Les Sept Couleurs, 1955.
In-16° (19 x 12 cm). 350 (2) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale numerata *sur Alfa Mousse*. Diario dello scrittore francese dal maggio 1940 al gennaio 1945
€ 180,00
73. (Letteratura) **Brasillach Robert**. *L'enfant de la nuit*. Paris, La Palatine à la Librairie Plon, 1934.
In-16° (19 x 12,5 cm). 254 (4) pp. Brossura editoriale. Buon esemplare.
Edizione originale *sur papier chiffon*. Secondo romanzo pubblicato da Brasillach, dopo *Le voleur d'étoiles* del 1932.
€ 55,00
74. (Letteratura) **Breton André**. *La clé des champs*. Paris, Éditions du Sagittaire, 1953.
In-8° (23 x 14,5 cm). 283 pp. Illustraz. Brossura editoriale.
Edizione originale. Raccolta di testi di Breton, scritti tra il 1936 e il 1952 e che riguardano i grandi temi del surrealismo.
€ 35,00
75. (Letteratura) **Breton André**. *Les Manifestes du Surréalisme suivis de Prolégomènes à une troisième Manifeste du Surréalisme ou non*. Paris, Éditions du Sagittaire, 1947.
In-16° (19 x 12 cm). 211 (5) pp. Brossura editoriale. Invio autografo dell'autore.
Il testo contiene i due manifesti del surrealismo, scritto il primo nel 1924, e il secondo nel 1930.
€ 650,00
76. (Letteratura) **Breton André**. *Manifeste du Surréalisme. Poisson soluble. Nouvelle édition augmentée d'une préface et de la Lettre aux voyantes. Frontispice de Max Ernst*. Paris, Éditions KRA, 1929.
In-16° (19 x 12 cm). 206 (2) pp. Brossura editoriale Tav. Fotogr.
Riedizione ampliata del Primo Manifesto del 1924.
€ 60,00
77. (Letteratura) **Breton André**. *Point du jour*. Paris, Gallimard, 1934.
In-16° (19 x 12 cm). 251 (5) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale. Raccolta di saggi scritti tra il 1924 e il 1932.
€ 150,00
78. (Letteratura) **Camus Albert**. *L'état de siège. Spectacle en trois parties*. Paris, Gallimard, 1948.
In-16° (19 x 12 cm). 234 (6) pp. Mezza pelle coeva con nervi, filetti e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati. Invio autografo di Albert Camus.
Edizione originale *s.p.* Opera teatrale in tre atti rappresentata per la prima volta nel 1948 al Teatro Marigny di Parigi.
€ 600,00
79. (Letteratura) **Camus Albert**. *L'exil et le Royaume*. Paris, Gallimard, 1957.
In-8° (20 x 14 cm). 231 pp. Pregevole esemplare numerato, rilegato in tela percatale *par Barbouot à Paris, d'après la maquette de Massin*.
Edizione originale della raccolta di novelle.
€ 80,00
80. (Letteratura) **Camus Albert**. *La peste*. Paris, Gallimard, 1947.
In-16° (19 x 12 cm). 337 (3) pp. Mezza pelle con nervi, filetti e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati. Invio autografo di Albert Camus.
Edizione originale *s.p.* La stampa del romanzo fu terminata il 24 maggio del 1947.
€ 600,00
81. (Letteratura) **Camus Albert**. *Le Mythe de Sisyphe. Nouvelle édition augmentée d'une étude sur Franz Kafka*. Paris, NRF - Gallimard, 1943.
In-16° (19 x 12 cm). 187 (5) pp. Brossura editoriale.
Edizione in parte originale, la prima risale al 1942. La filosofia dell'assurdo di Camus espressa in una delle opere del *cycle de l'absurd*.
€ 70,00
82. (Letteratura) **Camus Albert**. *Recits et théâtre. L'envers et l'endroit. Noces. L'étranger. La peste. L'été. La chute. L'exil et le royaume. Caligula. Le malentendu. L'état de siège. Les justes. Avec trente-deux aquarelles par C. Caillard, E. Legrand, R. Tamayo. P. E. Clairin, A. Masson, ecc.* Paris, Gallimard, 1958.
In-8° (23 x 17,5 cm). 724 (6) pp. Tela editoriale. Cofanetto.
Raccolta di testi di Camus con pregevoli illustrazioni a colori.
€ 50,00
83. (Letteratura) **Casella Georges - Gaubert Ernest**. *La Nouvelle Littérature 1895-1905. Ecoles et Manifestes. La critique. La poésie. Le roman. Le théâtre. Les jeunes en province. Dictionnaire bibliographique. Documents. 2eme édition*. Paris, E. Sansot et C.ie, 1906.
In-16° (18 x 11 cm). 306 (2) pp. Ottima mezza pelle coeva con fregi e titoli oro al dorso.
€ 60,00
84. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *Bagatelles pour un massacre. Nouvelle édition avec 20 photographes hors texte*. Paris, Les Éditions Denoël, 1943.
In-8° (23 x 14 cm). 262 (2) pp. Mezza tela coeva

con tasselli e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati.

Seconda edizione. Edizione assai rara, con le fotografie fornite, secondo alcuni, dalla *Propaganda-staffel*, organo di controllo della stampa durante l'occupazione tedesca della Francia.

€ 200,00

85. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *Bagatelles pour un massacre. Texte intégral*. Paris, Les Éditions Denoël, 1942.

In-8° (23 x 14 cm). 226 pp. Brossura editoriale.

Riedizione del 1942 del noto testo antisemita che fu riproposto dalle edizioni Denoël durante l'occupazione tedesca, dopo che era stato ritirato dal commercio nel 1939. L'edizione originale è del 1937 presso lo stesso editore.

€ 140,00

86. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *Casse pipe*. Paris, Frédéric Chambriand, 1949.

In-16° (19 x 12 cm). 150 (2) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale numerata. Romanzo autobiografico in parte incompiuto che parla della vita militare.

€ 80,00

87. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *D'un château l'autre*. Paris, Gallimard, 1957.

In-8° (20,5 x 14 cm). 313 (3) pp. Mezza pelle con titoli oro al dorso. Piatti originali conservati. Buon esemplare.

Edizione originale. Il testo è stato stampato il 4 giugno 1957, e reca la *mention fictive* "18e édition", è una *édition sur papier courant*.

€ 180,00

88. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *Guignol's band*. Paris, Gallimard, 1952? data di stampa 1944.

In-16° (18,5 x 11 cm). 348 (2) pp. Tela con piatti originali conservati. Titoli oro al dorso.

E' noto che l'edizione originale apparve presso l'editore Denoël nel 1944. Dopo il misterioso omicidio dell'editore Robert Denoël, accusato di collaborazionismo, la vedova Jeanne Voilier (in arte Loviton) vendette nel 1946 le quote e i fondi della casa editrice a Gaston Gallimard. Quest'edizione rivestita con la copertina editoriale Gallimard, riutilizza i fondi rimanenti della casa editrice originale Denoël [Ha allo stesso modo, infatti, come l'originale, l'indicazione *achevé d'imprimer le 15 mars 1944 par les Impression Modernes, 37 bd. de Strasbourg - Paris*]

€ 45,00

89. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *L'église. Comédie en cinq actes*. Paris, Les Éditions Denoël et Steele, 1933.

In-16° (19 x 12 cm). . 243 (4) (8) pp. Brossura editoriale.

Edizione apparsa lo stesso anno dell'originale con la *mention fictive*: *7e édition*. La commedia scritta nel 1926 fu pubblicata soltanto nel 1933.

€ 45,00

90. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *Les Beaux Draps*. Paris, Nouvelles Éditions Françaises, 1941.

In-16° (18,5 x 12 cm). 222 (2) pp. Brossura editoriale. Piccoli segni d'usura al piatto sup.

Edizione stampata nel maggio del 1941, la prima fu impressa nel febbraio 1941.

€ 80,00

91. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *Les Beaux Draps*. Paris, Nouvelles Éditions Françaises, 1942.

In-16° (19 x 11,5 cm). 222 (2) pp. Mezza pelle con nervi e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati. Ristampa autorizzata (25 Août 1942) dell'edizione 1941. Violento pamphlet antisemita, antimassonico e contro la democrazia dello scrittore francese.

€ 60,00

92. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *Lettres à la N.R.F. 1931-1961. Édition établie, présentée et annotée par Pascal Fouché. Préface de Philippe Sollers*. Paris, NRF - Gallimard, 1991.

In-8° (21,5 x 16,5 cm). XXI, 618, 6 pp. Brossura editoriale.

Lettere scritte da Céline ai diversi responsabili delle sue pubblicazioni presso Gallimard.

€ 33,00

93. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *Lettres à son avocat. 118 lettres inédites à Maître Albert Naud. Texte établi et présenté par Frédéric Monnier*. Paris, La Flute de Pan, 1984.

In-8° (22,5 x 15 cm). 197 (3) pp. Brossura editoriale.

Lettere inedite di Céline all'avvocato Naud nel periodo dell'esilio.

€ 35,00

94. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *Mea culpa, suivi de La vie et l'oeuvre de Semmelweis*. Paris, Les Éditions Denoël et Steele, 1937.

In-16° (19 x 12 cm). 124 (4) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Come è noto, la copertina contiene una falsa indicazione di edizione, *16me édition*. Il violento *pamphlet* contro l'attività politica e l'ideologia marxista, fu pubblicato dal medico scrittore dopo il viaggio in Russia del 1936.

€ 135,00

95. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *Mort à crédit. Nouvelle édition avec 16 dessins de Gen-Paul*. Paris, Les Éditions Denoël, 1943.

In-8° (23 x 14 cm). 429 pp. Brossura editoriale. Illustrazioni.

Il romanzo fu pubblicato per la prima volta nel 1936. Antefatto del *Voyage au bout de la nuit* (1932) in cui si descrive il periodo dell'infanzia. Quest'edizione contiene l'avvertenza *à la demande des éditeurs, L.-F. Céline a supprimé plusieurs phrases de son livre; les phrases n'ont pas remplacées. Elles figurent en blanc dans l'ouvrage.*

€ 55,00

96. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *Œuvres de Céline. Éditions présentée par Frédéric Vitoux. Illustrations originales de Raymond Moretti [9 voll.]*. Paris, Aux éditions du Club de l'Honnête Homme, 1981.
9 volumi. In-8° (26,5 x 18,5 cm). 449, 357, 340, 411, 384, 475, 414, 385, 402 pp. Tela editoriale con sovraccoperta. Titoli e fregi al dorso, impressioni al piatto sup Tagli oro. Buon esemplare. Illustrazioni originali a colori del pittore francese Raymond Moretti (1931-2005).
La presentazione è di F. Vitoux scrittore e critico letterario, studioso dell'opera di Céline.
€ 490,00
97. (Letteratura) **Céline Louis-Ferdinand**. *Rigodon. Préface de François Gibault*. Paris, Gallimard, 1969.
In-8° (20,5 x 14 cm). VI, 318, (3) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale postuma. Il testo è il terzo volume della cosiddetta *Trilogia del Nord*.
€ 65,00
98. (Letteratura) **Céline Louis Ferdinand**. *L'École des cadavres. Nouvelle édition avec une préface inédite et 14 photographies hors-texte*. Paris, Les Éditions Denoël, (1942).
In-8° (23 x 14 cm). 223 (4) pp. Illustrazioni. Brossura editoriale.
Il testo è compreso nella serie dei pamphlet dedicati alla questione ebraica: *Bagatelles pour un massacre* del 1937, *L'École des cadavres* del 1938 e *Les Beaux draps* del 1941, in cui traspare la vena antisemita dell'autore che fu oggetto di grandi polemiche in Francia. Nel 1939 l'editore Denoël decise di ritirare il testo dalla vendita per le reazioni suscitate; nonostante questo fu celebrato un processo contro l'autore nello stesso anno. Questa edizione ristabilisce il testo del 1939 ad eccezione di poche righe, e contiene una prefazione inedita precedentemente.
€ 170,00
99. (Letteratura) **Claudél Paul**. *Connaissance de l'Est. Orné de reproductions de bois colorés chinois du XVIIe siècle*. Lausanne, Mermod, 1946.
In-16° (17,5 x 12,5 cm). 270 (4) pp. Brossura editoriale. Tavv. a colori f.t.
Poesie in prosa scritte tra il 1895 e il 1899, e pubblicate nel 1900, da Claudél console supplente francese in Cina.
€ 30,00
100. (Letteratura) **Claudél Paul**. *L'endormie*. Neuchâtel et Paris, Ides et calendes, 1947.
In-16° (19,5 x 14,5 cm). 76 (10) pp. Brossura editoriale.
Testo teatrale scritto all'età di 14 anni dal poeta francese. Esemplare numerato della prima edizione tipografica dell'opera. Nel 1925, infatti, era stata realizzata un'anastatica tratta dal manoscritto originale e tirata in 130 esemplari.
€ 30,00
101. (Letteratura) **Claudél Paul**. *La jeune fille Violaine (Première Version inédite de 1892). Préface de Jean Royere*. Paris, Éditions Excelsior, 1926.
In-16° (19 x 12 cm). XI, 168, (4) pp. Brossura editoriale.
Prima versione di questo dramma rurale scritta nel 1892; una seconda versione sarà riscritta tra il 1899 e il 1910, e successivamente pubblicata nel 1912 con il titolo *L'Annonce faite à Marie*.
€ 35,00
102. (Letteratura) **Claudél Paul**. *Le père humilié. Drame en quatre actes. Édition originale*. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1920.
In-16° (19 x 13 cm). 189 (3) pp. Brossura editoriale a fogli indivisi. *Papier vélin pur fil lafuma de voiron*.
Edizione originale.
€ 35,00
103. (Letteratura) **Claudél Paul**. *Qui ne souffre pas... Réflexions sur le problème social. Préface et notes par Hyacinthe Dubreuil*. Paris, Gallimard, 1958.
In-16° (19 x 12 cm). 151 (9) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale.
€ 30,00
104. (Letteratura) **Cocteau Jean**. *Allégories*. Paris, Librairie Gallimard, 1941.
In-16° (19 x 12 cm). 89 pp. Brossura editoriale.
Edizione originale.
€ 35,00
105. (Letteratura) **Cocteau Jean**. *Cérémonial espagnol du Phénix suivi de La partie d'échecs*. Paris, Gallimard, 1961.
In-8° (24 x 18,5 cm). 32 (5) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale. Raccolta poetica tra le ultime pubblicate dallo scrittore francese.
€ 120,00
106. (Letteratura) **Cocteau Jean**. *Essai de critique indirecte. Le mystère laïc. Des beaux arts considérés comme une assassinat. Précédé d'une introduction par Bernard Grasset*. Paris, Éditions Bernard Grasset, 1932.
In-16° (18,5 x 11,5 cm). XIV, 262 (6) pp. Mezza pelle coeva con nervi e titoli oro al dorso. Piatti della brossura originale conservati. 1 tav. fotografica di un'opera di G. De Chirico.
Il testo fu stampato il 13 aprile 1932 *sur papier "Edita" de papeteries Prioux*.
€ 50,00
107. (Letteratura) **Cocteau Jean**. *Journal d'un inconnu*. Paris, Chez Bernard Grasset. Les Cahiers Vert - XIV, 1953.
In-16° (19 x 12 cm). 234 (4) pp. Brossura editoriale. Fogli indivisi.
Edizione originale Esemplare della tiratura originale numerato *su papier Alpha Mousse*.
€ 35,00

108. (Letteratura) **Cocteau Jean**. *La difficulté d'être*. Paris, Paul Morihien Éditeur, 1947.
In-16° (17,5 x 11,5 cm). 273 (5) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale numerata. Bilancio autobiografico dell'esistenza dello scrittore. € 30,00
109. (Letteratura) **Cocteau Jean**. *Le foyer des artistes*. Paris, Librairie Plon, 1947.
In-16° (19 x 12 cm). II, 231 (4) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale. Articoli apparsi tra il 1941 ed il 1943 sulla rivista *Comoedia* e altri periodici. € 45,00
110. (Letteratura) **Cocteau Jean**. *Poésie critique. Textes choisis par Henri Parisot*. Paris, Les Éditions Des Quatre Vents, 1945.
In-8° (22 x 15,5 cm). 219 (5) pp. Brossura editoriale.
Edizione in parte originale di una raccolta di saggi e interventi di J. Cocteau. Il testo nel 1959 fu ristampato in 2 volumi. € 125,00
111. (Letteratura) **Cocteau Jean**. *Poésie plastique. Objets. Dessins. Du 10 au 28 Décembre aux Quatre Chemins*. Paris, Imp. Lahure, 1926.
In-8° (20,5 x 15 cm). 8 nn. + 4 tavv. fotogr. in b.n. Brossura editoriale.
Edizione originale. Mostra di Cocteau alla galleria diretta da Maurice Sachs. € 50,00
112. (Letteratura) **Cocteau Jean**. *Portraits - Souvenir 1900-1914 illustrés par l'Auteur*. Paris, Éditions Grasset, 1935.
In-16° (19 x 12 cm). 249 (5) pp. Illustraz. di Cocteau. Brossura editoriale.
Edizione originale. *La belle époque* vista da Cocteau negli anni della giovinezza. € 65,00
113. (Letteratura) **Cocteau Jean**. *Vocabulaire. Poèmes*. Paris, Éditions de la Sirène, 1922.
In-16° (19 x 12 cm). 104 (6) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale. Esemplare *sur papier alfa vélin d'Écosse*. € 60,00
114. (Letteratura) **Colette [Sidonie-Gabrielle-Colette]**. *Belles saisons*. Paris, Flammarion, 1955.
In-16° (19 x 12 cm). 266 (4) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale postuma *sur papier chiffon d'Arches*. € 80,00
115. (Letteratura) **Colette [Sidonie-Gabrielle-Colette]**. *En pays connu*. Paris, Ferenczi, 1950.
In-16° (19 x 12,5 cm). 237 (3) pp. Brossura editoriale. Invio autografo dell'Autrice.
2 edizioni sono apparse nel 1950 presso Manuel Bruker (in-folio e 31 litografie) e presso Ferenczi. € 150,00
116. (Letteratura) **Colette [Sidonie-Gabrielle-Colette]**. *Le blé en herbe*. Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1923.
In-16° (19 x 12 cm). 249 (3) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale numerata *sur papier vergé pur fil Lafuma*. Opera discussa della scrittrice francese che inizialmente fu pubblicata sul giornale *Le Matin*, e che per l'argomento fu immediatamente sospesa. Dal testo fu tratta la sceneggiatura del celebre film di Autant Lara che portava lo stesso titolo. € 120,00
117. (Letteratura) **Colette [Sidonie-Gabrielle-Colette]**. *Le voyage égoïste (inédits 1912-1913) suivis de Quatre saisons*. Paris, J. Ferenczi & Fils Éditeurs, 1928.
In-16° (19 x 12 cm). 217 pp. Brossura editoriale.
Edizione in parte originale numerata *sur pur fil Lafuma*. Raccolta di 29 testi scritti tra il 1912 e il 1925 di cui 13 inediti. € 100,00
118. (Letteratura) **Colette [Sidonie-Gabrielle-Colette]**. *Paysages et portraits*. Paris, Flammarion, 1958.
In-16° (18,5 x 11,5 cm). 274 (4) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale postuma numerata *sur papier chiffon* (Papeteries de Lana). Testi inediti scritti tra il 1909 e il 1953. € 100,00
119. (Letteratura) **Daudet Léon**. *Un sauvetage. Illustrations de Ch. Fouqueray reproduites en couleurs par Fortier-Marotte*. Paris, A. Romagnol-Collection de L'Académie des Goncourt, 1907.
In-8° (21,5 x 14 cm). 34 pp. 1 ritratto + 14 tavole in doppio stato (nero e colore). 17 illustrazioni di Fouqueray. Brossura editoriale.
Edizione originale numerata *sur vélin d'Arches* (tiratura a 350 esemplari). Ottime tavole del pittore, illustratore e litografo Charles D. Fouqueray (1869-1956) francese. Testo letterario del noto scrittore francese pubblicato nell'anno della sua conversione al nazionalismo monarchico. Come ha ricordato Trompeo, *il mondo letterario e politico che egli potè frequentare quasi per diritto di famiglia... offrono un vasto campo d'osservazione al moralista caricaturale e paradossale che in D. fa tutt'uno col romanziere e col critico*. € 230,00
120. (Letteratura) **de Beauvoir [Bertrand de] Simone**. *Mémoires d'une jeune fille rangée*. Paris, Gallimard, 1958.
In-8° (20,5 x 14 cm). 359 (7) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale. Memorie biografiche dei primi ventuno anni della vita dell'Autrice. € 25,00
121. (Letteratura) **de Boissdeffre Pierre**. *Métamorphose de la littérature. 1) De Barrès à Malraux. Barrès, Gide, Mauriac, Montherlant, Berna-*

- nos, *Malraux. Essais de psychologie littéraire. 2) De Proust à Sartre. Proust, Valéry, Cocteau, Anouilh, Sartre, Camus. Essais de psychologie littéraire, suivis d'une étude sur La condition de la littérature.* Paris, Éditions Alsatia, 1953.
2 voll. In-16° (19 x 14 cm). 496 pp. 413 (7) pp. Brossura editoriale. Buon esemplare.
Troisième édition remaniée et considérablement augmentée avec une préface nouvelle d'André Maurois. Grand Prix de la Critique 1950. La prima edizione risale al 1950.
€ 52,00
122. (Letteratura) **de Maupassant Guy.** *Le Père Milon. Contes inédits.* Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1899.
In-16° (18,5 x 12 cm). 292 (2) pp. Mezza pelle con nervi e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati.
Edizione originale in volume postuma di racconti apparsi su periodici. Il racconto *Le Père Milon* apparso su una rivista per la prima volta nel 1883 dà il titolo alla raccolta.
€ 110,00
123. (Letteratura) **De Saint Exupéry Antoine.** *Lettre à un Otagé.* New York, Brentano's, 1946.
In-16° (19,5 x 13 cm). 73 pp. Brossura editoriale.
€ 50,00
124. (Letteratura) **de Vree Freddy.** *Boris Vian. Essai.* Paris, Eric Losfeld, 1965.
In-16° (18 x 12 cm). 208 pp. Brossura editoriale.
€ 30,00
125. (Letteratura) **Ducas A.** *Baudelaire. Spleen et idéal.* [Alger], Les Éditions du Trois Lys, 1961.
In-8° (21 x 16,5 cm). 126 (2) pp. Brossura editoriale. Fogli indivisi.
€ 30,00
126. (Letteratura) **Eluard Paul.** *Anthologie d'écrits sur l'art. Préface de Jean Marcenac.* Paris, Éditions Cercle d'Art, 1972.
In-4° (27,5 x 22 cm). 300 (4) pp. Tela editoriale con impressione al dorso e ai piatti.
€ 45,00
127. (Letteratura) **Éluard Paul.** *La vie immédiate.* Paris, Éditions des Cahiers Libres, 1932.
In-16° (19,5 x 14 cm). 170 (6) pp. Ottima mezza pelle coeva con nervi e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati.
Edizione originale. Esemplare numerato su carta Alfa. Raccolta di componimenti del celebre poeta francese.
€ 450,00
128. (Letteratura) **Eluard Paul.** *Le livre ouvert II (1939-1941).* Paris, Aux Éditions Cahiers d'Art, 1942 Janvier.
In-16° (19,5 x 12 cm). 64 (4) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale del secondo quaderno di poesia dal titolo *Le livre ouvert*. Il primo fu pubblicato nel 1940 e riguardava testi composti tra il 1938 e il 1940
€ 50,00
129. (Letteratura) **France Anatole.** *Le crime de Sylvestre Bonnard Membre de l'Institut par Anatole France de l'Académie Française. Nouvelle édition revue et corrigée.* Paris, Calmann-Levy Éditeur, 1903.
In-8° (20 x 14 cm). 323 (2) pp. Ottima mezza pelle coeva in marocchino firmata Zendel. Nervi, filetti, fregi e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati. Seconda edizione rivista e corretta del celebre romanzo di A. France dedicato al mondo della bibliofilia. L'edizione originale risale al 1902.
€ 110,00
130. (Letteratura) **Gary Roman.** *Lady L.* Paris, Gallimard, 1963.
In-16° (19 x 12 cm). 240 (4) pp. Brossura editoriale. Buon esemplare.
Edizione originale.
€ 20,00
131. (Letteratura) **Genet Jean.** *L'Atelier d'Alberto Giacometti. Les Bonnes suivis d'un lettre. L'enfant criminel. Le Funambule.* Décines, Marc Barbezat - L'Arbalète, 1958.
In-16° (19,5 x 14 cm). 204 (4) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale dell'importante saggio dedicato all'arte *L'Atelier d'Alberto Giacometti*. Seconda edizione per la celebre pièce de théâtre *Les Bonnes (le serve)* apparsa per la prima volta nel 1946.
€ 40,00
132. (Letteratura) **Genet Jean.** *Les Bonnes & Comment jouer Les bonnes.* Décines, Marc Barbezat, 1963.
In-16° (19,5 x 14 cm). 92 (4) pp. Brossura editoriale.
Al testo teatrale di *Les Bonnes*, Genet in quest'edizione aggiunge la prefazione *Comment jouer Les bonnes*.
€ 30,00
133. (Letteratura) **Genet Jean.** *Les bonnes. Pièce en un acte. Les deux versions précédées d'une lettre de l'auteur.* à Sceaux, Chez Jean Jacques Pauvert, 1954.
In-16° (19 x 12 cm). 149 (9) pp. Brossura editoriale
Edizione originale numerata *sur vergé*. Ispirato ad un fatto di cronaca, il testo fu rappresentato per la prima volta nel 1947, e ha destato numerose polemiche per l'argomento e il linguaggio usato; la pièce fu pubblicata sulla rivista *L'Arbalète* nel maggio 1947, con una versione diversa da quella rappresentata. La versione "définitive", purgata nel linguaggio, fu pubblicata per la prima volta in volume nel 1954 dall'editore Pauvert.
€ 85,00
134. (Letteratura) **Genet Jean.** *Les paravents.* Décines, Marc Barbezat, 1961.
In-16° (19,5 x 14,5 cm). 260 (2) pp. Brossura editoriale. Fogli indivisi. Buon esemplare.

Rara edizione originale, esemplare, n. 46 degli 1-150 *sur lana filigrané l'Arbalète*.

La pièce de théâtre, *en dix-sept tableaux*, fu rappresentata per la prima volta nel 1966 al teatro de l'Odéon a Parigi, e per l'argomento, la guerra d'Algeria, fu accolta da dure polemiche e contestazioni di gruppi nazionalisti.

€ 300,00

135. (Letteratura) **Germain André**. *De Proust à Dada*. Paris, Aux Éditions du Sagittaire chez Simon Kra, 1924.

In-16° (19 x 12 cm). 305 (5) pp. Brossura editoriale. Invio autografo dell'A.

Germain (1882-1971) fu un saggista e scrittore, protagonista della vita culturale europea.

€ 55,00

136. (Letteratura) **Gide André**. *Essai sur Montaigne par André Gide. Ornaments de René Ben Sus-san*. à Paris, Jacques Schiffrin - Éditions de La Pléiade, 1929.

In-8° (25 x 18 cm). 142 (8) pp. Brossura editoriale. Edizione originale. Fondamentale saggio sugli *Essais* di Montaigne più volte edito e tradotto.

€ 55,00

137. (Letteratura) **Gide André**. *Notes sur Chopin. 10 Lithographies originales de Marie Viton*. Paris, L'Arche, 1948.

In-8° (25 x 18,5 cm). 115 (3) pp. Brossura editoriale. Cofanetto.

Edizione originale numerata.

€ 70,00

138. (Letteratura) **Gide André**. *Saül. Drame en cinq actes (1898)*. Paris, NRF Répertoire du Vieux-Colombier, 1922.

In-16° (16 x 9 cm). 110 (2) pp. Brossura editoriale. Scritto tra il 1897 e il '98, il testo fu pubblicato presso *Il Mercure de France* nel 1903; nel 1922 fu messo in scena da Jacques Copeau al teatro *du Vieux-Colombier*. Quest'edizione, pubblicata in occasione della prima rappresentazione, contiene l'elenco degli attori della compagnia.

€ 35,00

139. (Letteratura) **Gide André**. *Souvenirs de la Cour d'Assises*. Paris, Éditions de La Nouvelle Revue Française, 1913.

In-16° (19,5 x 13 cm). 120 (8) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Appunti e riflessioni scritti da Gide durante la sua esperienza di giurato alla Corte d'Assise di Rouen nel 1912.

€ 40,00

140. (Letteratura) **Giono Jean**. *Les vraies richesses*. Paris, Éditions Bernard Grasset, 1937.

In-16° (17,5 x 11 cm). 220 (2) pp. Mezza pelle con titoli oro al dorso. Invio autografo e dedica dell'Autore.

L'edizione originale risale al 1936.

€ 200,00

141. (Letteratura) **Giono Jean**. *Notes sur l'affaire Domini suivies d'un Essai sur le caractère des person-nages*. Paris, Gallimard, 1955.

In-16° (19 x 11,5 cm). 153 (7) pp. Piena tela con piatti originali conservati.

Celebre processo a Gaston Dominici accusato di un triplice omicidio. Il testo stampato nel maggio del 1955, anno della prima edizione, reca l'indicazione *Septième édition* (ristampa).

€ 40,00

142. (Letteratura) **Green Julien [Hartridge Green Julian]**. *L'autre sommeil*. Paris, Librairie Gallimard NRF, 1931.

In-8° (23 x 14 cm). 169 (3) pp. Brossura editoriale. **Edizione originale** dell'opera dello scrittore statunitense naturalizzato francese (1900-1998).

€ 55,00

143. (Letteratura) **Kaminski H. E. [Hanns-Erich]**. *Céline en chemise brune ou le mal du pré-sent*. Paris, Les Nouvelles Éditions Excelsior, 1938.

In-16° (18,5 x 12 cm). 117 (7) pp. Brossura editoriale. Bruniture dovute al tipo di carta.

Kaminski (1899-1963), scrittore e giornalista anarchico di espressione tedesca e francese, un tempo ammiratore dell'opera di Céline, scrive questo pamphlet sulla deriva antisemita dell'autore de *Bagatelles pour un massacre*.

€ 82,00

144. (Letteratura) **Léautaud Paul**. *Bestiaire. Pré-face de Marie Dormoy*. Paris, Chez Bernard Grasset, 1959.

In-16° (19 x 11,5 cm). 252 (2) pp. Brossura editoriale. Esemplare 116 dei 1/162 su *vélin pur fil*.

Edizione originale. L'autore raccoglie alcuni passaggi del suo diario letterario dedicati a storie di animali, scritti tra il 1908 e il 1926.

€ 60,00

145. (Letteratura) **Lebel Roland**. *Histoire de la Littérature Coloniale en France*. Paris, Librairie Larose, 1931.

In-8° (25 x 16,5 cm). 236 pp. Brossura editoriale. Lebel (1893-1964), storico e insegnante a Rabat, studiò a lungo la letteratura coloniale francese.

€ 50,00

146. (Letteratura) **Lièvre Pierre**. *André Gide*. Paris, Le Divan, 1927.

In-16° (19,5 x 13 cm). 46 (2) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale numerata (130/250).

€ 30,00

147. (Letteratura) **Louys Pierre**. *Les Chansons de Bilitis. Traduites par Pierre Louys et ornées d'un portrait de Bilitis dessiné par P. Albert Laurens d'après le buste polycrôme du Musée du Louvre*. Paris, Société du Mercure de France, 1898.

In-8° (23 x 14 cm). 336 (2) pp. Ottima mezza pelle coeva con nervi e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati.

Edizione in parte originale, ampliata rispetto alla prima del 1894. Esemplare numerato *sur vélin*. Nella finzione, l'autore traduce il testo di una inesistente poetessa greca del VI secolo vicina all'ambiente di Saffo. Nel 1898, anno della nostra edizione, il musicista Claude Debussy realizzò alcune musiche ispirate alle poesie contenute nel testo.
€ 250,00

148. (Letteratura) **Malraux André**. *Le miroir des limbes. Hôtes de passage*. Paris, Gallimard, 1975. In-8° (20 x 13 cm). 235 (5) pp. Brossura editoriale. Edizione originale numerata *sur vélin pur Lafuma Navarre*. *Lazare* pubblicato nel 1974, e la presente opera saranno riuniti nel 1976 nel testo *La Corde et les Souris* che costituisce la seconda parte dei *Le miroir des limbes* [la prima parte fu edita nel 1967 con il titolo *Antimémoires*]. La raccolta è stata definita un "essai mémorial" del celebre scrittore e uomo politico francese (1901-1976).
€ 110,00

149. (Letteratura) **Malraux André**. *Le triangle noir. Laclos, Goya, Saint-Just*. Paris, NRF Éditions Gallimard, 1970. In-8° (21 x 12 cm). 135 (9) pp. Brossura editoriale. Edizione originale numerata *sur bouffant alfa Calypso Libert*. Saggio su *trois figures qui jettent leurs lumières divergentes sur la plus obscure crise de l'individu que l'Europe ait connue avant celle qui s'impose à nous*.
€ 100,00

150. (Letteratura) **Malraux André**. *Les miroir des limbes. Lazare*. Paris, Gallimard, 1974. In-8° (20 x 12,5 cm). 252 (6) pp. Brossura editoriale a fogli indivisi. Edizione originale numerata *velin sur fil*. Il testo, nato dai colloqui con lo psichiatra Louis Bertagna, durante un ricovero ospedaliero dell'A., fa parte del ciclo *Le Miror des limbes*.
€ 150,00

151. (Letteratura) **Mauriac Claude**. *Hommes et idées d'aujourd'hui. Alain, Barrès, Camus, Breton, Caludel, Du Bos, Gide, Green, Malraux, Proust, Valéry, Saint-Exupéry, etc.* Paris, Éditions Albin Michel, 1953. In-16° (18,5 x 11,5 cm). 358 (2) pp. Legatura in piena pelle con filetti, titoli oro e nervi al dorso. Edizione originale. Raccolta di articoli pubblicati su la *Table Ronde*.
€ 125,00

152. (Letteratura) **Mauriac François**. *Asmodée. Pièce en cinq actes*. Paris, Éditions Bernard Grasset, 1938. In-16° (19 x 12 cm). 227 (5) pp. Brossura editoriale. Edizione originale numerata *sur Alfa*.
€ 30,00

153. (Letteratura) **Mauriac François**. *Dieu et Mammon. Étude de Ramon Fernandez. Portrait de Goor hors texte*. Paris, Éditions du Capitole, 1929.

In-16° (19,5 x 14,5 cm). 218 (4) pp. Brossura editoriale a fogli indivisi. 1 ritratto dell'A. Edizione originale numerata *sur papier velin de Rives*. Risposta ad André Gide, dopo la polemica intorno al saggio di Mauriac *La vie de Jean Racine* del 1928.
€ 35,00

154. (Letteratura) **Mauriac François**. *Du coté chez Proust*. Paris, La Table Ronde, 1947. In-16° (19,5 x 14 cm). 148 (12) pp. Brossura editoriale. L'incontro tra i due scrittori.
€ 30,00

155. (Letteratura) **Mauriac François**. *La Pharisienne*. Paris, Éditions Bernard Grasset, 1941. In-16° (19 x 12 cm). 296 (2) pp. Brossura editoriale. Edizione originale numerata (440/500) *sur papier Alfa*. Secondo il card. Ravasi "con quest'opera intitolata *La Farisea* egli colpiva una malattia costante della spiritualità, quella dell'ipocrisia che fiorisce dalla superbia".
€ 35,00

156. (Letteratura) **Mauriac François**. *Maltaverne. Roman*. Paris, Flammarion, 1972. In-8° (21 x 14,5 cm). 70 (4) pp. Brossura editoriale. Buon esemplare a fogli indivisi. Esemplare n. 21 delle 1/30 pubblicate in carta Hollande. Edizione originale. Romanzo pubblicato dopo la morte di Mauriac avvenuta nel 1970.
€ 150,00

157. (Letteratura) **Maurois André**. *Introduction à la Méthode de Paul Valéry*. Paris, one originale *sur papier fil lafuma*. Conferenza tenuta nel 1932 presso l'*Université des Annales* di Parigi.
€ 20,00

158. (Letteratura) **Maurras Charles**. *Poètes*. Paris, Le Divan, 1923. In-8° (20,5 x 14,5 cm). 110 (2) pp. Brossura editoriale. Edizione originale. Raccolta di saggi su Verlaine, Valéry du Plessis, Mallarmé, Bernard, le nuove generazioni di poeti, ecc.
€ 45,00

159. (Letteratura) **Mendès Catulle**. *Les îles d'Amour. Avec six eaux-fortes et trente-huit Dessins originaux de G. FRAIPONT*. Paris, Bibliothèque de Deux Mondes, 1886. In-4° VII, 85, (7) pp. 6 tavv. f.t. Disegni nel testo. Ottima legatura amatoriale in pelle con piatti originali conservati. N° XIX di XXV esemplari "sur Whatman".
€ 350,00

160. (Letteratura) **Morand Paul**. *Le voyageur et l'amour*. Paris, La Grande Maison Blanche, 1929. In-16° (19,5 x 14,5 cm). 98 (2) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Il testo è definito dall'autore *conte dialogué*.

€ 40,00

161. (Letteratura) **Morand Paul**. *Tendres stocks. Préface de Marcel Proust. Édition originale*. Paris, Éditions de La Nouvelle Revue Française, 1921.

In-16° (19 x 12,5 cm). 154 (4) pp. Mezza pelle coeva con nervi e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati.

Edizione originale. Raccolta di tre racconti. E' la prima opera pubblicata dallo scrittore, poeta e diplomatico (1888-1976).

€ 160,00

162. (Letteratura) **Péguy Charles**. *Un nouveau théologien M. Fernand Laudet*. Paris, Cahiers de la Quinzaine, 1911.

In-16° (19 x 13 cm). 300 (4) pp. Ottima mezza pelle coeva con nervi e titoli oro al dorso; piatti originali conservati.

Edizione originale Polemica sul testo di Péguy *Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc* che lo scrittore cattolico F. Laudet in un articolo aveva criticato; la discussione è lo spunto per una riflessione di Péguy sulla figura di Giovanna d'Arco.

€ 300,00

163. (Letteratura) **Peisson Édouard**. *La Sel de la Mer*. Paris, chez Bernard Grasset [Les Cahiers Verts], 1954.

In-16° (19 x 12 cm). 260 (2) pp. Brossura editoriale. Edizione originale. Invio autografo dell'Autore. Romanzo dello scrittore francese (1896-1963) specializzato in temi e avventure marinaresche.

€ 33,00

164. (Letteratura) **Prévert Jacques**. *Fatras avec cinquante-sept images composées par l'auteur*. Paris, NRF Éditions Gallimard, 1966.

In-16° (19 x 14 cm). 288 pp. Brossura editoriale. Edizione originale. Raccolta di testi poetici, collage fotografici, prosa, ecc.

€ 45,00

165. (Letteratura) **Princesse Bibesco [Marthe Lahovary]**. *Feuilles de calendrier*. Paris, Librairie Plon, 1939.

In-8° (20 x 13 cm). 278 pp. Brossura editoriale a fogli indivisi. Esemplare 118 degli 1/220 su *papier alpha*.

Edizione originale. Raccolta di articoli che descrivono il mondo dell'aristocrazia cosmopolita frequentata dalla celebre scrittrice di origine polacca.

€ 30,00

166. (Letteratura) **Proust Marcel**. *Les plaisirs et les jours. Illustrations de Madeleine Lemaire. Préface de Anatole France et quatre pièces par piano de Reynaldo Hahn*. Paris, Calmann - Levy Éditeur, 1896.

271 pp. 14 tavv. f.t. Piena pelle coeva con titolo oro e fregio al dorso; cofanetto. Piatti originali conservati.

Prima edizione. Il testo è la prima opera in volume pubblicata dal grande scrittore francese, ed è una raccolta di poesia e prose ispirata ai temi del francese Robert de Montesquieu.

€ 1200,00

167. (Letteratura) **Proust Marcel**. *Morceaux choisis de Marcel Proust précédés d'une préface de Ramon Fernandez*. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française -Gallimard, 1928.

In-8° (22 x 17 cm). 72 (4) pp. Brossura editoriale. Edizione originale numerata. Il testo è curato dal critico scrittore francese (di origine messicana) Ramon Fernandez (1894-1944) che collaborava con la NRF

€ 180,00

168. (Letteratura) **Quenau Raymond, a cura di**. *Anthologie des jeunes auteurs présentée par Raymond Quenau (de l'Académie Goncourt) Hervé Bazin, Louis Calaferte, René Fallet, Yves Gibeau, Maurice Raphaël, Jean Pierre Rosnay*. Paris, Éditions J.A.R., 1955.

In-16° (14,5 x 19,5 cm). 246 (8) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Invio autografo dell'Autore.

€ 250,00

169. (Letteratura) **Queneau Raymond**. *Bucoliques*. Paris, Gallimard, 1947.

In-16° (19 x 12 cm). 102 (2) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Raccolta di testi poetici.

€ 45,00

170. (Letteratura) **Radiguet Raymond**. *Règle du jeu*. Monaco, Éditions du Rocher, 1957.

In-16° (19,5 x 14,5 cm). 101 (7) pp. Brossura editoriale a fogli indivisi.

Edizione originale postuma, marzo 1957. Il testo di questa raccolta di sentenze è stato curato da Jean Cocteau che ne ha scritto la prefazione.

€ 35,00

171. (Letteratura) **Revel Jean François**. *Sur Proust. Remarques sur "À la Recherche du Temps perdu"*. Paris, René Julliard, 1960.

In-16° (19,5 x 14 cm). 244 (4) pp. Brossura editoriale.

€ 25,00

172. (Letteratura) **Rimbaud Arthur**. *Les mains de Jeanne-Marie. Avec un portrait du poète par J.L. Forain et une notice de Paterne Berrichon*. Paris, Au Sans Pareil, 1919.

In-8° (20,5 x 13,5 cm). (21) pp. non numerate Brossura editoriale.

Edizione originale postuma numerata *sur vergé*. Versi ritrovati di Rimbaud, scritti probabilmente nel 1871, e pubblicati per la prima volta nel 1919 dalla rivista *Littérature* fondata da Aragon, Breton e Soupault.

€ 250,00

173. (Letteratura) **Rimbaud Arthur**. *Poésies. Notice de Paterne Berrichon. Portrait d'après Fantin Latour*. Paris, Albert Messei, 1919.

In-4° (32 x 19,5 cm). Mezza pelle con piatti originali conservati 1 ritratto. Lieve gora al margine bianco di alcune carte. Esemplare 356/520 sur papier ordinaire.

Riproduzione in facsimile di 41 poesie scritte da Rimabud tra i 14 e i 17 anni e pubblicate per iniziativa della sorella e del cognato Pierre Eugene Dufour, noto come Paternie Berrichon, poeta e pittore francese.

€ 380,00

174. (Letteratura) **Rolland Romain**. *Paques Fleuries*. Paris, Éditions du Sabler, 1926.

In-8° (23 x 16,5 cm). 170 (4) pp. Brossura editoriale, fogli indivisi. Buon esemplare.

Edizione originale numerata *sur vergé*. Pièce teatrale di argomento storico compreso nel ciclo "Théâtre de la révolution". Lo scrittore (1866-1944) ha vinto il Premio Nobel per la Letteratura nel 1915.

€ 62,00

175. (Letteratura) **Sagan Françoise**. *Les merveilleux nuages*. Paris, René Julliard, 1961.

In-8° (22,5 x 14,5 cm). 185 (5) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Exemplaire h.c.

€ 60,00

176. (Letteratura) **Sartre Jean-Paul**. *L'engrenage*. Paris, Les Éditions Nagel, 1948.

n-16° (19 x 12 cm). 222 (2) pp. Brossura editoriale. Edizione originale. "Canevas" di un testo teatrale scritto nel 1946.

€ 30,00

177. (Letteratura) **Sartre Jean-Paul**. *La putain respectueuse. Pièce en un acte et deux tableaux*. Paris, Éditions Nagel, 1946.

In-16° (19 x 12 cm). 164 (4) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale.

€ 20,00

178. (Letteratura) **Sartre Jean-Paul**. *Les Mots*. Paris, Gallimard, 1964.

In-16° (18,5 x 12 cm). 213 (3) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale in volume. Autobiografia di Sartre apparsa nella rivista *Les Temps Modernes* in due numeri nel 1963.

€ 20,00

179. (Letteratura) **Sartre Jean-Paul**. *Nekrassov. Pièce en huit tableaux*. Paris, Gallimard, 1956.

In-16° (19 x 12 cm). 214 pp. Brossura editoriale.

Edizione originale numerata sur vélin pur fil. Il testo teatrale, rappresentato per la prima volta nel 1955, è una critica veemente all'anticomunismo della stampa francese.

€ 60,00

180. (Letteratura) **Sartre Jean-Paul**. *Réflexions sur la question juive*. Paris, Gallimard, 1954.

In-16° (19 x 12 cm). 189 (3) pp. Brossura editoriale.

€ 22,00

181. (Letteratura) **Sartre Jean-Paul**. *Situations I - Situations II*. Paris, Gallimard, 1947 - 1948.

2 voll. In-16° (19 x 12 cm). 335 (4) pp. 331 (3) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Raccolta di articoli di letteratura e filosofia. Nel 1949 sarà pubblicata una nuova raccolta dal titolo *Situations III*.

€ 35,00

182. (Letteratura) **Shakespeare William - Gide André, a cura di**. *La tragédie de Hamlet Prince de Danemark. Acte premier traduit par André Gide précédé de La Lettre sur les traductions*. Paris, La Tortue, 1930.

In-8° (25 x 20 cm). 71, (13) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale numerata sur vélin à la forme *des Papeteries de Rives*. Saggio di traduzione dell'Amleto, pubblicata integralmente in seguito nel 1946 che segnò una svolta nelle versioni dei testi del poeta inglese. Edizione con testo originale a fronte in due colori.

€ 45,00

183. (Letteratura) **Sicard Michel**. *Essais sur Sartre. Entretiens avec Sartre (1975-1979)*. Paris, Éditions Galilée, 1989.

In-8° (24 x 15 cm). 383 (8) pp. Brossura editoriale.

€ 25,00

184. (Letteratura) **Simenon George**. *Le haut mal. Illustrations de Watrin*. Paris, Calmann-Lévy Éditeurs, 1947.

In-16° (19,5 x 14 cm). 235 (3) pp. Brossura editoriale.

Edizione illustrata dal noto disegnatore Pierre Watrin (1918-1990) del romanzo di Simenon apparso per la prima volta nel 1933.

€ 20,00

185. (Letteratura) **Suarès André**. *Péguy*. Paris, Émile-Paul Frères, Éditeurs, 1915.

In-16° (19 x 15 cm). 94 (1) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. André Suarès (1868), critico letterario e scrittore marsigliese, ricorda il poeta Charles Péguy morto il 5 settembre 1914 alla prima battaglia della Marna.

€ 50,00

186. (Letteratura) **Tassart François**. *Souvenirs de Guy de Maupassant par François son valet de chambre (1883-1893). Sixième édition*. Paris, Librairie Plon, 1911.

In-16° (19 x 12 cm). 314 (2) pp. Brossura editoriale.

Esemplare con dedica autografa dell'A. Fondamentale repertorio di notizie per la biografia del Maupassant.

€ 100,00

187. (Letteratura) **Tharaud Jérôme et Jean**. *Notre cher Péguy*. Paris, Librairie Plon, 1926.

2 voll. In-8° (20 x 14,5 cm). 273 (3) pp. 255 pp.

Piena pelle coeva con fregi e titoli oro al dorso.

Piatti originali conservati.

Memorie di Charles Péguy scritte a quattro mani

dai fratelli Tharaud, scrittori e giornalisti, che del poeta furono discepoli.

€ 90,00

188. (Letteratura) **Toulet P.J. [Paul-Jean].** *Mon amie Nane. Illustrations de Chas Laborde.* Bruxelles, Aux Éditions du Nord, 1930.

In-8° (21 x 15 cm). 246 (8) pp. Illustrazione n.t. e f.t. Brossura editoriale.

Esemplare numerato *sur vélin pur fil allura*. Edizione riccamente illustrata a colori dall'artista, grafico e scrittore Chas Laborde (1886-1941), del romanzo pubblicato per la prima volta a Parigi in volume nel 1905 da P.-J. Toulet (1867-1920).

€ 50,00

189. (Letteratura) **Valéry Paul.** *“L'idée fixe” ou Deux Hommes à la Mer.* Paris, Les Laboratoires Martinet, 1932.

In-16° (19 x 14 cm). 177 (3) pp. Brossura editoriale.

Riflessione in forma di dialogo su argomenti intellettuali che riflettono gli svariati interessi di Paul Valéry.

€ 60,00

190. (Letteratura) **Valéry Paul.** *Lettres à quelques-uns.* Paris, Librairie Gallimard, 1952.

In-8° (23 x 14 cm). 251 (3) pp. Brossura editoriale. Fogli indivisi. *Papier vélin pur fil.*

Edizione originale.

€ 57,00

191. (Letteratura) **Valéry Paul.** *Lettres à quelques-uns.* Paris, Gallimard, 1952.

In-8° (22,5 x 14 cm). 251 (3) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Esemplare XLVIII dei *trente exemplaires hors commerce sur alfama de Papeteries de Marais, numérotés de XLVI à LXXV*. Le lettere raccolte in questo volume sono fondamentali per la comprensione della biografia letteraria dello scrittore e poeta francese.

€ 110,00

192. (Letteratura) **Valéry Paul.** *Suite.* Paris, NRF Librairie Gallimard, 1934.

In-16° (19 x 12 cm). 180 pp. Brossura editoriale.

Edizione originale numerata *sur papier blanc d'Alfa*.

€ 48,00

193. (Letteratura) **Valéry Paul.** *Une conquête méthodique avec un portrait de Paul Valéry gravé sur bois par G. Aubert d'après un croquis de l'auteur.* Éditions de La Nouvelle Revue Française, 1925.

In-16° (19 x 13 cm). 66, (4) pp. Brossura editoriale.

Edizione numerata *sur Vélin Navarre*.

€ 20,00

194. (Letteratura) **Valéry Paul.** *Variété. Édition revue et corrigée par l'auteur et augmentée d'un chapitre inédit. Ornée de compositions originales gravées sur bois par Alfred Latour.* Paris, Chez Claude Aveline Éditeur, 1926.

In-16° (18 x 11 cm). 303, (9) pp. Brossura editoriale. Edizione in parte originale con un'aggiunta rispetto alla prima edizione del 1924. Di questa raccolta di saggi fu pubblicata una seconda parte nel 1930.

€ 30,00

195. (Letteratura) **Verlaine Paul.** *Amour. Nouvelle édition revue et augmentée.* Paris, Leon Vanier Éditeur, 1892.

In-16° (19 x 12 cm). 180 pp. Mezza pergamena con titolo al dorso.

Raccolta di poesie di Verlaine edita per la prima volta nel 1888. L'edizione è in parte originale, in quanto il poeta ha aggiunto componimenti rimasti fino ad allora inediti.

€ 160,00

196. (Letteratura) **Verlaine Paul.** *Bonheur.* Paris, Léon Vanier Éditeur, 1891.

In-16° (19 x 12 cm). 120 pp. Mezza pergamena coeva con titoli al dorso.

Edizione originale. Raccolta poetica che compone la terza parte della trilogia aperta da *Sagesse* del 1880, seguita da *Amour* del 1888.

€ 270,00

197. (Letteratura) **Verlaine Paul.** *Les poètes maudits. Nouvelle édition ornée de six portraits par Luque.* Paris, Leon Vanier Libraire Éditeur, 1888.

In-16° (18 x 12 cm). 102 (2) pp. Ottima legatura di Dumayon in mezza pelle con nervi e titoli oro al dorso, piatti e sguardie *marbré*, con astuccio. Piatti originali conservati. Ritratti di Luque.

Edizione **in parte originale**, in quanto, rispetto alla precedente, sono stati aggiunti dall'Autore tre nuovi ritratti letterari Desbordes, Villiers de l'Isle Adam e T. Corbière e 2 poemi di Rimbaud. Tiratura di 600 esemplari.

€ 450,00

198. (Letteratura) **Verlaine Paul.** *Paraëllelement. Nouvelle édition revue et augmentée.* Paris, Leon Vanier Libraire Éditeur, 1894.

In-16° (18,5 x 11,5 cm). 124 (2) pp. Mezza pelle coeva con nervi, filetti, tasselli e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati.

Seconda edizione che raccoglie alcuni componimenti pubblicati per la prima volta. La prima edizione della raccolta, che è la settima pubblicata dal poeta, fu stampata nel 1889.

€ 200,00

199. (Letteratura) **Verlaine Paul.** *Romances sans paroles. Ariettes oubliées. Paysages belges. Birds in the night. Aquarelles. Édition nouvelle.* Paris, Léon Vanier, 1899.

In-16° (19 x 12,5 cm). 54 (2) pp. Brossura editoriale.

Bella edizione della raccolta di poesie di Verlaine scritte tra il 1872 e '73, e pubblicate nel 1874 per la prima volta. Il ciclo di canzoni *Ariettes oubliées* fu messo in musica da Debussy nel 1886.

€ 55,00

200. (Letteratura) **Vian Boris**. *Et on tuera tous les affreux*. Paris, Le Terrain Vague, 1960.

In-16° (19 x 14 cm). 200 pp. Brossura editoriale. Seconda edizione in volume del romanzo poliziesco umoristico del celebre autore francese. Il romanzo, uscito nel 1948 per la prima volta a puntate su di un periodico con lo pseudonimo di Vernon Sullivan senza essere terminato, fu, nello stesso anno, riscritto ed edito in volume.

€ 20,00

201. (Politica) **Quatre procès de thraison devant la Cour de Justice de Paris. Paquis, Bucard, Luchaire, Brasillach. Réquisitoires et plaidoiries**. Paris, Les Éditions de Paris, 1947.

In-8° (22,5 x 14 cm). 194 (2) pp. Brossura editoriale. Bruniture dovute al tipo di carta.

Requisitoria e memoria difensiva dello scrittore Robert Brasillach, dei giornalisti Jean Hérold Paquis e Jean Luchaire e dell'uomo politico Marcel Bucard tutti condannati a morte per intelligenza con il nemico e collaborazionismo tra il 1945 e il 1946. Di rilievo per lo scrittore Brasillach il testo della requisitoria del procuratore Reboul e della difesa dell'avvocato Isorni.

€ 35,00

202. (Politica) **Ajalbert Jean**. *L'Italie en silence et Rome sans amour*. Paris, Éditions Albin Michel, 1935.

In-16° (18,5 x 12 cm). 284 (4) pp. Brossura editoriale con sovraccoperta.

Memoria di viaggi in Italia, il Vaticano, Napoli, Roma il Fascismo. Jean Ajalbert (1863-1947) scrittore e critico d'arte, fu condannato e incarcerato per collaborazionismo nel 1945

€ 20,00

203. (Politica) **Bardet Gaston**. *Une nouvelle ère romaine sous le signe du Faisceau. La Rome de Mussolini*. Paris, Ch. Massin et C.ie Éditeurs, 1937. In-8° (23 x 18 cm). 322 (2) pp. XXXVIII, (2) 322 pp. Brossura editoriale. Invio autografo dell'Autore.

Raro testo in edizione originale. Bardet (1907-1989), architetto e urbanista, compie un'accurata indagine sul modello di sviluppo urbanistico di Roma realizzato dal fascismo.

€ 120,00

204. (Politica) **Chomier Chanoine A**. *Mes entretiens de prêtre avec Charles Maurras. Mars-Novembre 1952*. Paris, Librairie Plon, 1953.

In-8° (21 x 14 cm). 80 (4) pp. Brossura editoriale.

€ 25,00

205. (Politica) **de Gérin Lazare - Truc Ricard et Louis**. *Histoire de l'Action Française*. Paris, Édition Fournier Valdes, 1949.

In-16° (19 x 12 cm). 246 (10) pp. Brossura editoriale.

€ 30,00

206. (Politica) **de Kerillis Henri**. *De Gaulle dictateur. Une grande mystification de l'Histoire*. Montréal, Éditions Beauchemin, 1945.

In-16° (16,5 x 11,5 cm). 448 pp. Brossura editoriale. Fogli indivisi.

Henri de Kellis, giornalista e uomo politico francese, sostenitore del generale Giraud rivale di de Gaulle, rivela le contraddizioni politiche presenti nella resistenza francese.

€ 25,00

207. (Politica) **de Pace Louis**. *Panorama social de l'Italie nouvelle*. Paris, Imprimeries Dubois et Bauer, 1937.

In-16° (19 x 12,5 cm) 236 (4) pp. Brossura editoriale.

Lo scrittore e giornalista palermitano Louis de Pace (1893-1964), naturalizzato francese, descrive, in quest'opera dedicata a Arturo Labriola, la politica sociale e sindacale del fascismo.

€ 35,00

208. (Politica) **Gattino Jean**. *Principes et Méthodes d'une Révolution Nationale*. Édition Spec. pour La Légion Fr. des Combattants, 1942.

In-16° (19 x 12 cm). 138 (2) pp. Brossura editoriale.

Principi teorici per un'adesione al regime di Vichy.

€ 25,00

209. (Politica) **Hitler Adolf - d'Harcourt Robert, a cura di**. *Libre propos d'Adolf Hitler sur la guerre et la paix recuillis sur l'ordre de Martin Bormann. Préface de Robert d'Harcourt de l'Académie française. Version française de Robert Genoud [I-II]*. Paris, Flammarion, 1952.

2 voll. In-8° (21 x 15 cm). XXVIII, 370 pp. 366 pp. Brossura editoriale.

La prefazione è del conte di Harcourt, Accademico di Francia, intellettuale, saggista, membro della resistenza e noto oppositore del nazismo sin dalle origini. Conversazioni libere di Hitler registrate a cura del gerarca Bormann tra il 1941 e il 1944 presso il bunker di Rastenburg, e non destinate alla pubblicazione.

€ 120,00

210. (Politica) **Huddleston Sisley**. *Terreur 1944. Témoignage d'un embastillé*. Paris, Éditions de La Couronne, 1947.

In-16° (19 x 14 cm). 254 pp. Brossura editoriale.

Huddleston, giornalista inglese simpatizzante del Regime di Vichy, fu incarcerato dopo la liberazione della Francia.

€ 20,00

211. (Politica) **Maritain Jacques**. *De la Justice politique. Notes sur la présente guerre*. Paris, Librairie Plon "Présences", 1940.

In-16° (19 x 12 cm). 114 (2) pp. Brossura editoriale. Edizione originale.

€ 18,00

212. (Politica) **Maritain Jacques**. *Une opinion sur Charles Maurras et le devoir des catholiques*. Paris, Librairie Plon, 1926.

In-16° (18,5 x 11,5 cm). 75 (5) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale.

€ 20,00

213. (Politica) **Maurras Charles**. *Votre bel aujourd'hui. Dernière lettre à Monsieur Vincent Auriol Président de la IV République*. Paris, Librairie Arthème Fayard, 1953.

In-8° (22,5 x 14 cm). 491 (3) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale postuma. Quest'opera scritta da Maurras nel 1952 in ospedale, a pochi mesi della morte, è una risposta polemica al testo del socialista Vincent Auriol, presidente della repubblica dal 1947, *Hier-Demain* pubblicato nel 1943.

€ 110,00

214. (Politica) **Naudeau Ludovic**. *L'Italie fasciste ou l'autre danger*. Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1927.

In-16° (18 x 11 cm). 278 pp. Brossura editoriale.

Naudeau (1872-1949) fu un celebre reporter di guerra. Salvemini definì questo testo <<una delle poche inchieste oneste e intelligenti sull'Italia fascista>>.

€ 40,00

215. (Politica) **Noble - Gex**. *Pour construire la Paix, le Fascisme arborera-t-il le bonnet phrygien?*. Gap, Éditions Ophrys, (1938).

In-16° (19 x 12 cm). 168 (2) pp. Brossura editoriale. Viaggio nell'Italia mussoliniana alla fine degli anni '30.

€ 20,00

216. (Politica) **Sechè Alphonse**. *Les guerres d'enfer. Nouvelle édition revue et annotée avec une préface de Lèon Daudet*. Paris, Éditions Denoël, 1938.

In-16° (149 x 12 cm). 316 (4) pp. Brossura editoriale.

Testo profetico che evidenzia i limiti della guerra di posizione, e prevede il fallimento della difesa tramite la *Linea Maginot* che sarà aggirata dai mezzi meccanici tedeschi. La prima edizione risale al 1915.

€ 20,00

217. (Politica) **Vaussard Maurice**. *Sur la nouvelle Italie. Les positions catholiques. La Franc Maçonnerie - La politique fasciste - La jeune littérature*. Paris, Librairie Valois, 1928.

In-8° (20,5 x 13 cm). 251, (5) pp. Brossura editoriale.

L'Italia del regime fascista descritta dallo scrittore e giornalista francese (1888-1978), che fu membro dell'*Institut Français* di Milano.

€ 25,00

218. (Storia) **2 testi legati in unico volume: 1) Charles Maurras et Maurice Pujo devant la Cour de Justice du Rhône. Les 24, 25, 26 et 27 janvier 1945; 2) Déclarations de Charles Maurras à la Cour de Justice du Rhône. Les 24 et 25 janvier 1945**. s.l., Vérités Françaises, 1945.

In-8° (24 x 15,5 cm). 679, 109 pp. Tela coeva con tasselli e titoli oro al dorso.

Dopo la liberazione della Francia, il processo per collaborazionismo e antisemitismo che porterà alla condanna e alla reclusione di Maurras (a vita) e di Pujo (a 5 anni).

€ 50,00

219. (Storia) **Serie di 14 testi originali relativi all'«affaire Dreyfus»**. 1897-1899.

1) Bernard Lazare, *Un Erreur Judiciaire. L'affaire Dreyfus*, Paris P.V. Stock 1897. In-8°, 304 pp.

2) Alfred Dreyfus, *Lettres d'un innocent*, Paris, P.V. Stock, 1898. In-16°, 279 pp. Fac-simili di lettere. Brossura edit.

3) Paul Brulat, *Violence et raison, préface de G. Clemenceau*, Paris, P.V. Stock, 1898. In-16°, XXXVI, 270 pp. Bross. edit.

4) L'Archiviste, *Drumont et Dreyfus, Études sur la "libre parole" de 1894 à 1895*, Paris, P.V. Stock, 1898. In-16°, 53 pp. Bross. edit.

5) Josep Reinach (Junius), *Les faussaires*, Paris, P.V. Stock, 1898. In-16°, 135 pp. Bross. edit.

6) Unus, *"Le Syndicat de trahison" Petits portaits*, Paris, P.V. Stock, 1898. In-16°, XI, 111 pp. Bross. edit.

7) Albert Réville, *Les étapes intellectuel. À propos de l'affaire Dreyfus*, Paris, P.V. Stock, 1898. In-16°, 134 pp. Bross. edit.

8) Michel Colline, *Billets de la Province*, Paris, P.V. Stock, 1898. In-16°, XVII, 188 pp. Bross. edit.

9) P.H. Dubois, *Les Machinations contre le colonel Picquait*, Paris, P.V. Stock 1898. In-16°, 116 pp.

10) Paul Marie, *Le Général Roget et Dreyfus, Étude critique sur la deposition du Gén. Roget devant la Cour de Cassation*, Paris, P.V. Stock, 1899. In-16°, XVII, 302 pp. Bross. edit.

11) Paul Marin, *Le Lieutenant-Colonel Henry -?-, Paris, P.V. Stock, 1899. In-16°, 429 pp. Bross. edit.*

12) Fortunio, *Il dramma di Alfredo Dreyfus narrato da Fortunio*, Milano Sonzgnò, 1899. In-4°, 520 pp. Tela edit.

13) Y. Guyot, *Analyse de l'enquête*, Paris, P.V. Stock 1899. XXX, In-16°. 338 pp.

14) Georges Clemenceau, *Vers la réparation*, Paris, P.V. Stock, 1899. In-16°, 557 pp.

Alfred Dreyfus, *Cinq années de ma vie*, Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1901. In-8°. 360 pp. Bross. edit.

€ 350,00

220. (Storia) **Aa.Vv.** *La France sous l'occupation par P. Arnould, J. Billig, F. Boudot, M. Cépède, P. Cezard, P. Dhers, J.M. d'Hoop, H. Michel, A. Patier, A. Rosier, A. Scherer, G. Schmitt. Préface de Daniel Mayer*. Paris, Presses Universitaires de France, 1959.

In-8° (22,5 x 14 cm). 194 (6) pp. Brossura editoriale.

€ 25,00

221. (Storia) **Antoine André-Paul**. *Mémorial de France. Exergue du Maréchal Pétain. Faits d'armes de la Guerre 1939-1940 recuëllis par André-Paul Antoine. Préface de Tixier-Vignancour*. Paris, Sequana Éditeur, 1940.

In-16° (19 x 12 cm). 224 pp. Brossura editoriale.

€ 20,00

222. (Storia) **Azeau Henri**. *La guerre franco-italienne Juin 1940*. Paris, Press de la Cité, 1967.

In-8° (21 x 13 cm). 389 (3) pp. Tela editoriale con sovraccoperta.

€ 25,00

223. (Storia) **Chardonnat Jean**. *Les conséquences économiques de la guerre 1939-1946*. Paris, Librairie Hachette, 1947.

In-8° (23 x 14 cm). VIII, 327 pp. Brossura editoriale.
€ 25,00

224. (Storia) **Docteur Oyon (Verax L.)**. *Précis sur l’Affaire Dreyfus. Lettre à un ami qui ne sait pas. Prêface de Anatole France*. Paris, “Pages Libres”, 1903.

In-16° (16 x 10 cm). 70 (2) pp. Brossura editoriale.
€ 20,00

225. (Storia) **Gontier René**. *Vers un racisme français*. Paris, Les Éditions Denoël, 1939.

In-16° (19 x 12 cm). 262 (2) pp. Brossura editoriale. Bruniture dovute al tipo di carta. Fasc Edizione originale. Celebre pamphlet in cui si sostiene la necessità di difendere l’identità francese contro l’emigrazione dalle colonie e l’influenza ebraica.

€ 60,00

226. (Storia) **Jaurès Jean**. *L’Armée nouvelle. L’Organisation socialiste de la France*. Paris, L’Humanité, 1915.

In-8° (20,5 x 14,5 cm). 560 pp. 1 ritratto fotografico. Brossura editoriale.

Riedizione dell’opera fondamentale dell’uomo politico socialista francese assassinato nel 1914, realizzata nel primo anno della guerra dal periodico *L’Humanité*.

€ 30,00

227. (Storia) **Martin Gaston**. *Manuel d’histoire de la Franc-Maçonnerie française*. Paris, Les Presses Universitaires de France, 1929.

In-16° (19 x 12 cm). XII, 278 pp. Brossura editoriale.
€ 20,00

228. (Storia) **Tardieu André**. *Notes de semaine 1938. L’année de Munich*. Paris, Flammarion Éditeur, 1939.

In-16° (19 x 12 cm). 252 pp. Brossura editoriale.

Alcuni appunti alle carte bianche finali. L’ex-Primo Ministro francese commenta la Conferenza e Accordo di Monaco del settembre 1938.

€ 25,00

229. (Storia francese) **Maurras Charles - Bordeaux Henry**. *Le fauteuil de Henri-Robert. Discours de réception de M. Charles Maurras à l’Académie Française et réponse de M. Henry Bordeaux*. Paris, Librairie Plon, 1939.

In-8° (20 x 13 cm). 132 (4) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Come è noto, nel 1939 Charles Maurras occupò il seggio n. 16 all’Académie Fr., che era vacante in seguito alla morte dello storico Henri Robert (1865-13936). Senza radiarlo per collaborazionismo, nel 1945 L’Accademia constatò la sede vacante del seggio del controverso politico, giornalista e saggista, principale animatore di *Action Française*, e ne nominò un successore soltanto dopo la morte avvenuta nel 1952.

€ 20,00

230. (Storia francese) **Petaïn Maréchal [Philippe]**. *Paroles aux français. Messages et écrits 1934-1941. Introduction par G. L. Laray*. Lyon, H. Lancharchet, 1941.

In-8° (21 x 14 cm). XXI, 256 (4) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Esemplare n. 46 impresso su *vélin de rives*. Discorsi e scritti del controverso maresciallo di Francia, presidente del consiglio a Vichy tra il giugno 1940 e l’aprile 1942. Ministero della guerra nel 1934, politica estera, gli inizi della seconda guerra mondiale, l’armistizio, la collaborazione, il governo di Vichy.

€ 80,00

231. (Viaggio in Italia) **Lettres de Napoléon à Joséphine pendant la première campagne d’Italie, le Consulat et l’Empire et lettres de Joséphine à Napoléon et à sa fille**. Paris, Garnier Frères, 1896.

In-16° (19 x 12 cm). XXX, 308 pp. Tavv. fotogr. Mezza pelle con nervi, fregio e titolo oro al dorso.

€ 45,00

232. (Viaggio in Italia) **Bouchet Évariste**. *Souvenirs d’Italie 1880-1882*. Paris, Paul Ollendorff Éditeur, 1883.

In-16° (18 x 10,5 cm). XI, 518 pp. Mezza pelle coeva, con nervi, tassello e titoli oro al dorso. Buon esemplare.

Edizione originale. Bouchet (1815-1887) era ispettore delle Finanze in Francia. Accurata guida per la visita dei monumenti delle principali città italiane con interessanti note sui musei. *Ce livre est le résumé de plusieurs voyages faits un carnet à la main*. Il testo serve, secondo l’autore anche a chi ha già visitato le località descritte *pour rappeler une mélodie oubliée depuis longtemps*.

€ 60,00

233. (Viaggio in Italia) **Courier Paul-Louis**. *Oeuvres de P. L. Courier précédées de sa vie par Armand Carrel. Pamphlets politiques, Fragments d’une traduction d’Hérodote, Pastorales de Longus, Correspondance*. Paris, Librairie de Firmin Didot et C.ie, 1863.

In-16° (18 x 11,5 cm). 606 pp. Mezza pelle coeva con nervi, fregi, flietti e titoli oro al dorso.

Scrittore polemico (1772-1825) scrisse le celebri *Lettres de France et d’Italie* durante le guerre napoleoniche. Fu uno strenuo oppositore, attraverso i suoi *pamphlets*, del governo della restaurazione. I *pamphlets* di Courier furono fonte d’ispirazione primaria dell’opera di Leonardo Sciascia.

€ 45,00

234. (Viaggio in Italia) **Dantier Alphonse**. *Les monastères bénédictins d’Italie. Souvenirs d’un voyage littéraire au de la des Alpes [I-II]*. Paris, Librairie Académique, 1866.

2 voll. In-8° (22 x 14 cm). XLIV525 (3) pp. 560 pp. Cartonatura con tassello e titolo la dorso. Piatti originali conservati.

Edizione originale. Interessante saggio che esamina i principali monasteri benedettini in terra d’Italia.

€ 200,00

235. (Viaggio in Italia) **De Laveleye**. 1878-1879. *Lettres d'Italie*. Bruxelles, Librairie Européenne C. Murquardt, 1880.

In-16° (19,5 x 11,5 cm). 394 (2) pp. Brossura editoriale.

Relazione sullo sviluppo delle scienze economiche e delle istituzioni in Italia. Il barone belga De Laveleye (1822-1892) contribuì alla diffusione delle idee socialiste nel suo paese.

€ 70,00

236. (Viaggio in Italia) **Lagardelle Hubert**. *Mission à Rome. Mussolini*. Paris, Librairie Plon, 1955. In-8° (23 x 14 cm). 307 (3) pp. Brossura editoriale.

Memorie del sindacalista francese Hubert Lagardelle (1874-1958), che ebbe incarichi diplomatici in Italia presso il governo fascista tra il 1933 e il 1937. Ministro del lavoro nel governo Laval, durante il regime di Vichy, fu condannato all'ergastolo per la collaborazione, e successivamente graziato.

€ 30,00

237. (Viaggio in Italia) **Montesquieu Charles-Louis de Secondat (de)**. *Voyages de Montesquieu publiés par le baron Albert de Montesquieu (I-II)*. Bordeaux, Imprimerie de G. Gounouilhon, 1894-1896.

2 voll. In-8° (24 x 18 cm). XLVIII, 375 pp. 1 tav. doppia XIX, 518 pp. Mezza pelle coeva. Ottimo esemplare.

Memorie dei viaggi compiuti dal filosofo e giurista francese, tra il 1727 ed il 1730 in numerosi paesi europei, Austria, Ungheria, Italia, Germania, Olanda e Inghilterra, contenute in manoscritti inediti custoditi nell'archivio familiare. Di grande interesse sono le annotazioni relative alle condizioni socio-economiche dei paesi visitati.

€ 220,00

238. (Viaggio in Italia) **Wolkonsky Princess Marie**. *Sur les routes d'Italie*. Paris, Librairie Hachette et C. ie, 1913.

In-4° (33 x 25 cm). 112 (6) pp. Brossura editoriale. Tavv. fotogr. 1 carta geografica.

Liguria, Toscana, Emilia. Ottimo il corredo fotografico

€ 55,00

Il 1968 in Italia

239. 1968-1972. *Le lotte alla Pirelli. L'esperienza pratica e l'evoluzione politica di un gruppo di operai e impiegati in 5 anni di lotte alla Pirelli e Bicocca*. Milano, Edizioni della Libreria Srl, 1972.

In-16° (18 x 11 cm). 88 pp. Brossura editoriale.

€ 15,00

240. *Campamento de 5 Majo. Testi redatti al campo internazionale studentesco sulle esperienze della rivoluzione cubana: politica interna, economia, educazione, America latina, relazioni internazionali, Vietnam. Cuba 1968*. Milano, SUGAR EDITORE, 1969.

In-8° (21,5 x 11,5 cm). 149 (3) pp. Brossura editoriale.

€ 10,00

241. *Compagni del '68. A cura di Dadi Mariotti*. Venezia, Marsilio Editore, 1975.

In-8° (20 x 13 cm). 128 pp. Brossura editoriale.

€ 15,00

242. *Documenti della rivolta studentesca francese a cura del Centro di informazioni universitarie*. Bari, Laterza, 1969.

In-16° (18,5 x 11 cm). 277, (4) pp. Brossura editoriale.

€ 15,00

243. *Il Manifesto. Atti del Convegno: Scuola, sviluppo capitalistico, alternativa operaia e studentesca. Roma, 23-24 maggio 1970. In appendice: bibliografia sistematica del movimento studentesco. Quaderno n. 1*. Roma, 1970.

In-8° (21 x 15 cm). 212 (2) pp. Brossura editoriale.

€ 20,00

244. *L'Isolotto e "il popolo di Dio". Cronologia dei fatti. Documenti, Lettere su l'Isolotto e il "popolo di Dio". In Appendice: Gonzalez Ruiz, Chiesa dei poveri e Chiesa povera*. Milano, Libreria Feltrinelli, 1969.

In-16° (18 x 11 cm). 146 (2) pp. Brossura editoriale.

€ 20,00

245. *La linea generale del movimento comunista internazionale*. Milano, Società Editrice La Comune, 1968.

In-8° (21 x 15,5 cm). XVI, 526, 2 pp. Brossura editoriale.

€ 15,00

246. *La situazione attuale e i compiti politici del Movimento Studentesco*. 1970-1971.

2 opuscoli in-16° (16 x 12 cm). Brossura editoriale.

1) *La situazione attuale e i compiti politici del Movimento Studentesco*, 2a edizione. Milano, SAPE-RE edizioni, 1970. 44, (4) pp.

2) *La situazione attuale e i compiti politici del Movimento Studentesco (II)*, Milano, C.E.M., 1971. 84 (2) pp. Edizione ampliata.

Documento elaborato e approvato dall'assemblea del Movimento Studentesco delle facoltà umanistiche dell'Università Statale di Milano (dicembre 1970).

€ 27,00

247. *Le radici di una rivolta. Il movimento studentesco a Roma: interpretazioni, fatti e documenti. Febbraio - aprile 1977. A cura del collettivo redazionale "La nostra assemblea"*. Milano, Giangiacomo Feltrinelli editore, 1977.

In-8° (20 x 12,5 cm). 191 pp. Brossura editoriale.
€ 20,00

248. *Lotta studentesca al Liceo Einstein di Milano. Dalla condizione studentesca nella attuale scuola di classe ai grandi temi della repressione contro i lavoratori, della NATO e della progressiva colonizzazione del nostro paese*. Milano, Libreria Feltrinelli, 1968.

In-16° (18 x 10,5 cm). 37 pp. Brossura editoriale.
€ 18,00

249. *Note di cultura. Momento, scuola, società. Numero speciale sulla lotta studentesca (Anno V, n. 37 aprile '68)*. Firenze, 1968.

In-8° (24 x 14,5 cm). Fascicolo pp. 111-232. Brossura editoriale con sovraccoperta.

€ 25,00

250. *Operai e teoria dalla resa dei conti col '68 per la ripresa di un movimento politico indipendente del proletariato. Scritti elaborati da un gruppo di operai della Breda, Falck e ITT-Standard*. Roma, Stampa Alternativa Editore, 1977.

In-8° (18 x 10,5 cm). 176 (2) pp. Brossura editoriale.
€ 35,00

251. *Orgosolo novembre 1968. Quattro giorni di sciopero e di assemblee popolari. Depositi la Giunta, e il Sindaco. Lettera all'on. Del Rio, presidente della Regione. Le rivendicazioni dei pastori, contadini e studenti. Lettera aperta ai carabinieri*. Milano, Libreria Feltrinelli, 1968.

In-16° (18 x 11 cm). 63 pp. Brossura editoriale.
€ 15,00

252. *Per lo sviluppo del Movimento di Massa degli Studenti. Per l'effettiva unità operai - studenti. Critica alle posizioni della dirigenza del M.S. dell'Università Statale di Milano*. Milano, Nuove Edizioni Oriente, 1971.

In-8° (20,5 x 15 cm). 50 pp. Brossura editoriale.
€ 30,00

253. *Università Cattolica. Storia di 3 occupazioni, repressioni e serrate*. Milano, Edizioni Relazioni Sociali, 1968.

In-8° (21 x 16 cm). 134 (2) pp. Brossura editoriale.
€ 20,00

254. *Università sotto inchiesta. Libro bianco a cura del AIDU*. Firenze, Cultura Editrice, 1969.

In-8° (21 x 15,5 cm). 112 pp. Brossura editoriale.
€ 15,00

255. **Alasia Gianni**. *Il fascino discreto della classe operaia. Anni 1960 - 1970 le lotte per le riforme. Prefazione di Vittorio Rieser*. Emmelibri, s.d.1980?

In-8° (20,5 x 14,5 cm). 125 pp. Brossura editoriale.
€ 15,00

256. **Arnoldi Mario - Rinaldi Giuseppe**. *Trent'anni dopo. Due saggi sul sessantotto. Prefazione di Maurilio Guasco*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1999.

In-16° (23,5 x 17 cm). 148 pp. Brossura editoriale.
€ 15,00

257. **Barbaranelli Fabrizio**. *Manuale dell'agitatore operaio. Salari, istituti normativi, contratti, accordi interconfederali*. Roma, Samonà e Savelli, 1969.

In-16° (18,5 x 11 cm). 121 (5) pp. Brossura editoriale.

€ 30,00

258. **Catalano Franco**. *I movimenti studenteschi e la scuola in Italia (1938-1968)*. Milano, Il Saggiatore di Alberto Mondadori, 1969.

In-8° (21 x 15 cm). 430 (2) pp. Brossura editoriale.
€ 20,00

259. **Cavalli Alessandro - Martinelli Alberto**. *Il campus diviso. Crisi istituzionale e protesta studentesca nell'università americana*. Padova, Marsilio Editori, 1971.

In-8° (21 x 13 cm). 239 pp. Brossura editoriale.
€ 15,00

260. **Collettivo Politico Studentesco Antonio Gramsci**. *Marxismo, revisionismo, e movimento studentesco. Sulla scissione del Movimento Studentesco della Statale di Milano*. Milano, Sapere Edizioni, 1971.

In-16° (17,5 x 11 cm). 136 pp. Brossura editoriale.
€ 12,00

261. **Fronte della Gioventù Lavoratrice, Gruppo Fabbriche di Magistero, Potere Operaio**. *La FIAT è la nostra università. Inchiesta fra i giovani lavoratori della FIAT*. Milano, Libreria Feltrinelli, 1969.

In-16° (18 x 11 cm). 82 (2) pp. Brossura editoriale.
€ 15,00

262. **Gattullo Maria - Genovese Antonio - Giovannini M. L. Grandi G. Lodini E.** *Dal sessantotto alla scuola. Giovani insegnanti tra conservazione e rinnovamento*. Bologna, Società editrice Il Mulino, 1981.

In-8° (21 x 13,5 cm). 486 (2) pp. Brossura editoriale.
€ 15,00

263. **Jeunesse Communiste Revolutionnaire**. *La rivoluzione in Francia. A cura di Attilio Chitarin*. Roma, Samonà e Savelli, 1968.

In-16° (18,5 x 11,5 cm). 238 (10) pp. Brossura editoriale.

€ 15,00

264. **Labor Livio**. *In campo aperto*. Firenze, La Nuova Italia, 1969.

In-8° (20,5 x 13 cm). 194, (2) pp. Brossura editoriale.
€ 13,00

265. **Levi Arian G.- Alasia G.- Chiesa A.- Bergoglio P.- Benigni L.** *I lavoratori studenti. Testimonianze raccolte a Torino. Introduzione di Vittorio Foa*. Torino, Giulio Einaudi Editore, 1969.

In-16° (18 x 11 cm). 350, (2) pp. Brossura editoriale.
€ 13,00

266. **Lipset Seymour M.** *Studenti e politica*. Bari, De Donato Editore, 1968.

In-8° (21 x 13 cm). 487 pp. Brossura editoriale.
€ 18,00

267. **Maitan Livio**. *L'esplosione rivoluzionaria in Francia. Con una documentazione e una cronologia essenziali*. Roma, Edizioni Samonà Savelli, 1968.

In-16° (18 x 11 cm). 99 (3) pp. Brossura editoriale.
€ 18,00

268. **Mangano Attilio - Schina Antonio**. *Le culture del Sessantotto. Gli anni sessanta, le riviste, il movimento. Nuova edizione ampliata a cura di Giorgio Lima*. Bolsena, R. Massari Editore, 1998.

In-8° (24 x 17 cm). 280 (8) pp. Brossura editoriale.
€ 15,00

269. **Mannucci Valtz Loretta**. *I nuovi americani. La rivoluzione democratica*. Roma, Edizioni della Voce, 1968.

In-8° (21 x 13 cm). 332 (4) pp. Brossura editoriale.
€ 12,00

270. **Predonzani & Tola**. *Angeli corrotti. I giorni dell'idra*. Genova, Immordino Editore, 1968.

In-8° (22 x 16 cm). 187, (2) pp. Cartonatura editoriale.

€ 55,00

271. **Scalzone Oreste**. *Studenti, partiti ed elezioni politiche*. Milano, Libreria Feltrinelli, 1968.

In-16° (18,5 x 11,5 cm). 56 pp. Brossura editoriale.
€ 15,00

272. **Sclavi Marianella**. *Lotta di classe e organizzazione operaia. Pirelli-Bicocca Milano ('68-'69); OM-FIAT Brescia ('54-'72). Introduzione di Vittorio Foa*. Milano, Gabriele Mazzotta Editore, 1974.

In-16° (19 x 11 cm). 272, (4) pp. Brossura editoriale.

€ 15,00

273. **Toscano Salvatore**. *A partire dal 1968. Politica e movimento di massa. A cura e con prefazione di Emanuele Criscione*. Milano, Gabriele Mazzotta Editore, 1978.

In-8° (21 x 14,5 cm). 287 (9) pp. Brossura editoriale.

€ 20,00

Arte - Letteratura Libri di vario argomento

274. *50 - 80 ALTA TENSIONE. 1-31 maggio 87, Alba, Palazzo delle Mostre e dei Congressi. Catalogo a cura di Francesca Alfano Miglietti ed Edoardo Di Mauro. Interventi di Mirella Bandini, Achille Bonito Oliva, Pierre Restany*. Alba, 1987.

In-8° oblungo (21 x 24,5 cm). (44) pp.; 52 tavv. fotografiche. Brossura editoriale.

€ 20,00

275. *Arte tedesca dal 1905 ad oggi. A cura della Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma e dell'Ente Manifestazioni Milanesi con la collaborazione della Haus der Kunst di Monaco di Baviera*. Roma, De Luca Editore, 1958.

In-8° (21 x 15,5 cm). 62 pp. + tavv. Brossura editoriale.

€ 20,00

276. *Carte Segrete, Anno VIII, aprile giugno 1975, n. 28. Il fenomeno naïf. numero speciale a cura del gruppo Romanaijf. Contributi di Jakovsky, Zavattini, Margonari, Querel, Sciascia, Mihaly, Bihaly-Merin, ecc.* Roma, Edizioni di Carte Segrete, 1975.

In-8° (20,5 x 13 cm). 206 pp. Cartonatura editoriale.

€ 20,00

277. *Cinquanta ceramisti italiani 1952-1957. Edito a cura dell'Associazione Nazionale degli Industriali della Ceramica e degli Abrasivi*. Milano, 1957.

In-4° (30 x 2 cm). 314 pp. Illustraz. fotografiche. Tela editoriale con impressione al dorso e al piatto sup. G: Ballardini, Emilio Scanavino, Lucio Fontana e molti altri.

€ 70,00

278. *El Lisitskij. Pittore, architetto, tipografo, fotografo. Ricordi, lettere, scritti a cura di Sophie Lisitskij-Küppers*. Roma, Editori Riuniti, 1967.

In-4° (27 x 20 cm). 396 (2) pp. Tela editoriale con sovraccoperta.

€ 40,00

279. *Enrico Paulucci. Catalogo a cura di Marco Rosci con un saggio di Piergiorgio Dragone. Torino, Palazzo della Società Promotrice delle Belle Arti al Valentino dal 10 maggio al 5 giugno 1979*. Torino, 1979.

In-8° (21 x 21 cm). 213 (3) pp. Brossura editoriale.

€ 25,00

280. *Giorgio De Chirico 1888 - 1978. I. Catalogo. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 11 novembre 1981 - 3 gennaio 1982*. Roma, De Luca Editore, 1981.

In-8° (24 x 21 cm). 236 (4) pp. Brossura editoriale.

€ 20,00

281. *I Macchiaioli. Firenze, Forte del Belvedere, 23 maggio - 22 luglio 1976*. Firenze, 1976.

In-8° (22 x 22 cm). 374 pp. Brossura editoriale.

€ 25,00

282. *La Biennale di Venezia. Settore Arti Visive '82. Catalogo generale.* Venezia, Edizioni La Biennale di Venezia, 1982.
In-4° (30 x 20,5 cm). 250 pp. Brossura editoriale.
€ 30,00
283. *La Muerte. Expresiones Mexicanas de un Enigma.* Mexico, Universidad Nacional Autónoma de Mexico, 1975.
In-8° oblungo (25,5 x 23 cm). 148 (4) pp. Tela editoriale con sovraccoperta.
€ 85,00
284. *Lino Bianchi Barriviera. Acqueforti dal 1925 al 1976. Studio critico di Gualtiero da Vià.* Rebelato Editore, 1973.
In-4° (34 x 28 cm). 293 pp. Tela editoriale con sovraccoperta.
€ 120,00
285. *Mafai. Premessa di Giovanni Sangiorgi. Scritti inediti di Mario Mafai a cura di Valentino Martinelli. Antologia della critica a cura di Jacopo Recupero. Catalogo a cura di Livia Velani.* Roma, De Luca Editore, 1969.
In-16° (24 x 17 cm). 158 pp. 132 tavv. Brossura editoriale.
€ 25,00
286. *Mostra di disegni di Telemaco Signorini. Presentazione di Palma Bucarelli. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Valle Giulia 13 aprile - 11 maggio 1969.* Roma, De Luca Editore, 1969.
In-8° (24 x 21,5 cm). 61 pp. + 488 illustrazioni. Brossura editoriale.
€ 30,00
287. *Nino Fracchia (1888-1950).* Mondovì, Edizioni Piemonte, 1976.
In-8° (30 x 24 cm). 110 (2) pp. Tavv. fotografiche. Tela editoriale con sovraccoperta.
€ 35,00
288. *Origini dell'astrattismo verso altri orizzonti del reale. Milano, Palazzo Reale 18 ottobre 1979 - 18 gennaio 1980.* Milano, Silvana Editoriale, 1979.
In-8° (23 x 22 cm). 98 pp. 544 illustr. Brossura editoriale.
€ 20,00
289. *XLI Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia. Catalogo Generale.* Venezia, 1984.
In-8° (30 x 21 cm). 224 pp. Brossura editoriale.
€ 15,00
290. *Agnetti Vincenzo. Eva Sorensen. Sculture - Disegni. 1961-1982.* Milano, Edizioni di Vanni Scheiwiller, 1982.
In-8° (22 x 24 cm). 120 pp. n. n. Brossura editoriale.
€ 25,00
291. *Alain (Chartier Émile-Auguste). Système des Beaux Arts rédigé pour les artistes en vue d'abréger leurs réflexions préliminaires par l'auteur des Propos d'Alain. Édition originale.* Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1920.
In-8° (22 x 16 cm). 334 (2) pp. Brossura editoriale. Edizione originale. Émile-Auguste Chartier (1868-1951), conosciuto con lo pseudonimo di Alain, fu un filosofo razionalista e individualista. Nel testo si discute il significato del lavoro artistico.
€ 55,00
292. **Argan Giulio Carlo.** *Mastroianni. Saggio critico di Giulio Carlo Argan. Schede e note bibliografiche di Simonetta Lux Statera.* Cuneo, Edizioni di Cassa di Risparmio di Cuneo, 1971.
In-4° 31 x 24 cm). 176 pp. Illustrazioni. Tela editoriale con sovraccoperta. Custodia in cartone.
€ 40,00
293. **Barigozzi Brini Amalia - Garas Klara.** *Carlo Innocenzo Carloni. Prefazione di E. Arslan.* Milano, Casa Editrice Ceschina, 1967.
In-8° (27 x 19 cm). 229 (5) pp. Brossura editoriale con sovraccoperta.
€ 40,00
294. **Barthes Roland.** *Semiografia di André Masson.* Roma, Editrice Magma, 1976.
In-folio (30 x 24 cm). 201 (7) pp. Brossura editoriale con sovraccoperta.
€ 30,00
295. **Birolli Renato.** *Taccuini 1936-1959.* Torino, Giulio Einaudi Editore, 1960.
In-8° (22 x 15,5 cm). 320 (14) pp. Tela editoriale con sovraccoperta. Buon esemplare.
€ 35,00
296. **Bossaglia Rossana.** *I fratelli Galliari pittori.* Milano, Casa Editrice Ceschina, 1962.
In-8° (27 x 20 cm). 217 (3) pp. Brossura editoriale con sovraccoperta.
€ 45,00
297. **Carluccio Luigi a cura di.** *Luigi Casorati. Le sculture.* Milano, Edizioni Gian Ferrari - La Bussona, s.d. 1978.
In-8° (19 x 19 cm). (72) pp. tavv. n.t. Brossura editoriale.
€ 15,00
298. **Carrà Carlo.** *Artisti moderni con una lettera di Massimo Bontempelli.* Firenze, Casa Editrice F. Le Monnier, 1943 - XXI.
In-8° (20,5 x 14 cm). VIII, 112 (4) pp. Brossura editoriale. Edizione originale. *Servizio stampa.*
€ 85,00
299. **Cavicchioli Giovanni.** *Filippo de Pisis.* Firenze, Vallecchi Editore, 1942.
In-16° (18 x 14 cm). 56 pp. Tavv. Brossura editoriale.
€ 50,00
300. **Cremona Italo.** *Armi improprie.* Torino, Giulio Einaudi Editore, 1976.
In-8° (22 x 12,5 cm). 288 (4) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Testo letterario del noto pittore e scenografo di origini pavesi (1905-1979).

€ 22,00

301. **Crispolti Enrico**. *Il mito della macchina e altri temi futuristi*. Trapani, Celebes Editore, 1971.

In-8° (21,5 x 14,8 cm). 938 (2) pp. Brossura editoriale.

€ 25,00

Prima edizione di una delle più importanti monografie sul futurismo.

€ 350,00

302. **Crispolti Enrico**. *Lucio Fontana. Via Crucis 1947*. Roma, Gangemi Editore Spa, 2007.

In-8° (21 x 26 cm). 108 (4) pp. Brossura editoriale con sovraccoperta.

€ 20,00

303. **De Nittis Giuseppe**. *Taccuino 1870/1884. Prefazione di Emilio Cecchi*. Bari, Leonardo da Vinci, 1964.

IN-8° (21 x 14 cm). 186 (2) pp. Tela editoriale con sovraccoperta.

€ 20,00

304. **Dragone Angelo - Dragone Conti Jolanda**. *I pittori paesisti piemontesi dell'Ottocento*. Torino, Istituto Grafico Bertieri, 1947.

In-4° (34,5 x 24 cm). (14), 296, (6) pp. Tela editoriale con titoli oro ai piatti e al dorso. Qualche segno d'usura alla legatura, per il resto buon esemplare.

€ 95,00

305. **Formaggio Dino**. *Il Barocco in Italia con 16 tavole e 64 in nero fuori testo*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1960.

In-8° (27 x 21 cm). 42 pp. 80 tavv. Tela editoriale.

€ 15,00

306. **Franchi Anna**. *I Macchiaioli toscani*. Milano, Garzanti, 1945.

In-8° (20 x 14,5 cm). VIII, 298 (2) pp. Brossura editoriale. Tavv. fotografiche.

A. Franchi seguì sempre le iniziative dei Macchiaioli organizzandone le prime mostre.

€ 25,00

307. **Gaddi Luigi - Patocchi Aldo (Xilografie)**. *Nel XXV Anniversario dell'Associazione fra gli Industriali Metallurgici Italiani*. Milano, L'Eroica, 1925.

In-4° (29,5 x 22,5 cm). 166 (4) pp. Xilografie di Aldo Patocchi. Cartonatura editoriale. Buon esemplare.

Pregevole volume corredato da xilografie realizzate dall'artista ticinese Aldo Patocchi (1907-1986).

€ 160,00

308. **Heller Nancy - Williams Julia**. *Painters of the american scene*. New York, Galahad Books, 1982.

In-4° (29 x 26 cm). 208 pp. Brossura editoriale con sovraccoperta.

€ 25,00

309. **Kislovskaja Elena**. *Arte Nascosta Due. Itinerario attraverso la pittura russa del primo '900. Con un saggio di Giovanni Anzani*. Lugano, Fidia Edizioni d'arte, 1993.

In-8° (22 x 22 cm). 136 pp. Brossura editoriale.

€ 25,00

310. **Klee Paul**. *Journal. Traduction de Pierre Klossowski*. Paris, Bernard Grasset, 1959.

In-8° (21 x 13 cm). 334 pp. Brossura editoriale.

Traduzione francese dall'originale tedesco. Come è noto, i diari riguardano il periodo 1898-1918. Il testo contiene un'appendice a cura di Felix Klee, figlio del pittore.

€ 30,00

311. **Meissonier Gian Luigi (Jean Louis)**. *Gian-Luigi-Ernesto Meissonier : ricordi e colloqui preceduti da uno studio sulla vita e sulle opere dettata da M. O. Greard ; riduzione italiana con un articolo aggiuntivo di Arturo Colautti sulla pittura militare*. Milano, Tipografia del Corriere della Sera, 1898.

In-4° 368 pp. 11 tavv. f.t. Illustr. Mezza pergamena con tasselli e titoli oro al dorso (lieve abrasione all'angolo di una pergamena).

Ricordi biografici del pittore francese (1815-1891) che si distinse per una produzione artistica ispirata all'epopea napoleonica.

€ 55,00

312. **Miracco Renato**. *Lucio Fontana at the roots of spatialism*. Roma, Gangemi Editore Spa, 2006.

In-4° (30 x 21,5 cm). 130 pp. Tela editoriale.

€ 15,00

313. **Parronchi Alessandro**. *Artisti toscani del primo Novecento*. Firenze, Sansoni, 1958.

In-8° (21 x 4 cm). 321 (3) pp. 98 tavv. fotografiche. Brossura editoriale.

€ 40,00

314. **Paz Octavio - Lassaigne Jacques**. *Rufino Tamayo*. Barcelona, Ediciones Polígrafa S.A., 1982.

In-Folio (30 x 25 cm). 300 pp. Tela editoriale con sovraccoperta.

€ 35,00

315. **Quintavalle Arturo Carlo**. *Mimmo Jodice: le rughe di pietra, a cura di Simona Riva*. Parma, 2001.

In-4° (30 x 24 cm). 103 pp. Brossura editoriale con sovraccoperta.

€ 30,00

316. **Ria Antonio, a cura di**. *Lalla Romano pittrice*. Torino, Giulio Einaudi Editore, 1993.

In-8° (21,5 x 21). X, 308 pp. 77 tavv. Tela editoriale con sovraccoperta.

€ 30,00

317. **Ricci Paolo**. *I fratelli Palizzi. Filippo, Giuseppe, Nicola, Francesco Paolo*. Busto Arsizio, Bramante Editrice, 1960.

In-8° (24,5 x 19 cm). 300 (4) pp. Tela editoriale con sovraccoperta e astuccio.

Monografia dedicata ai pittori fratelli Palizzi

€ 35,00

318. **Sassu Aliqi**. *Disegni dal carcere 1937 - 1938. Castello di Rivoli 20 ottobre - 29 novembre 1987*. Milano, Electa Spa, 1987.

In-8° oblungo (24 x 22 cm). 87 pp. Brossura editoriale.

€ 20,00

319. **Savinio Alberto [Andrea Francesco Alberto de Chirico]**. *Il sogno meccanico. A cura di Vanni Scheiwiller. Introduzione di Mario Verdone*. Milano, Quaderni Fondaz. Primo Conti - Libri Scheiwiller, 1981.

In-8° (24 x 17 cm). 149 (3) pp. Brossura editoriale.

€ 20,00

320. **Solmi Franco**. *Antonio Ligabue (1899-1965) nel ventennale della morte*. Parma, Augusto Agosta Tota Editore, 1965.

In-8° (23 x 19 cm). CXXXIX, (5) pp. Brossura editoriale.

€ 32,00

321. **Tapié Michel**. *Espaces Abstracts. De l'intuition à la formalisation. Aprile 1969*. Milano, Galleria d'Arte Cortina, 1969.

In-8° oblungo (22 x 22,5 cm). (90) pp. Illustrazioni Brossura editoriale.

€ 25,00

322. **Van Gogh Vincent**. *Lettres de Vincent Van Gogh à son frère Théo*. Paris, Bernard Grasset, 1986.

In-8° (20,5 x 13,5 cm). 303 pp. Cartonatura editoriale.

€ 25,00

323. **Waldberg Patrick**. *Surrealismo ancora e sempre. Surréalisme encore et toujours*. S.l., Club Amici dell'Arte, 1973.

In-8° oblungo (19,5 x 19,5 cm). 94 pp. Brossura editoriale. Testi di F. Russoli e P. Waldenberg. Catalogo della Mostra.

€ 32,00

Miscellanea

324. (Agricoltura) **Catalogue des Instruments et Machines pour la Préparation du sol et les semis au rayon**. Paris, Ch. Faul, 1888 ? (s.d.).

In-16° (17 x 11 cm). 180 pp. Brossura editoriale. Pubblicazione a carattere commerciale che illustra, tramite accurati disegni tecnici, un grande numero di aratri e seminatrici a trazione animale.

€ 30,00

325. (Agricoltura) **Dandolo Vincenzo**. *La coltivazione dei pomi di terra considerata nei suoi rapporti colla nostra agricoltura, col benessere delle famiglie coloniche, dei possidenti e dello Stato*. Milano, Dalla Stamperia Sonzogno e Compagni, 1817.

In-8° (20 x 12,5 cm). 304 (2) pp. Mezza tela moderna con titolo oro al dorso.

Einaudi 1423, Fumi 1061. Il noto agronomo veneziano (1758-1819) intervenne più volte per sostenere il valore alimentare della patata per il sostentamento umano e animale. La destinazione sociale del presente trattato è rivelata dalla lettera iniziale dell'autore ai parroci di campagna. Nello stesso anno intervennero sull'argomento Amoretti, Americo Fasani, Benni, Gialdi, Onorati, Pepe, Filippo Re, Rimbotti, ecc.

€ 130,00

326. (Agricoltura) **Despommiers**. *L'art de s'enrichir promptement par l'Agriculture par le Sieur Despommiers. Augmentée des Observations d'un Agriculteur Suisse sur les Prairies Artificielles*. à Berne, 1763.

In-16° (16 x 8,5 cm). XII, 190 (2) pp. Piena pelle coeva con nervi, fregi, tassello e titolo oro al dorso. Terza edizione svizzera; le precedenti erano francesi presso l'editore Guillyn di Parigi e apparvero nel 1762 e 1763 Musset Patay 129. È discussa l'attribuzione di quest'opera all'ecclesiastico Mathieu Auroroux des Pommiers. (1670-1742).

€ 150,00

327. (Agricoltura) **Onorati Nicola (pseudonimo Columella)**. *Dell'agricoltura pratica, della pastorizia e di molte altre dottrine che riguardano la medicina veterinaria e l'economia domestica per li XII mesi dell'anno. Sesta edizione eseguita sulla quarta aumentata di uno scritto ritrovato tra le carte dell'Autore, e con altre aggiunte ed un piccolo sunto di diversi trattati sulla nuova malattia delle uve per cura dell'editore*. Napoli, A spese del Gabinetto Letterario, 1854.

In-8° (17 x 10,5 cm). 222 (3) pp. Mezza pelle coeva. Filetti e titolo oro al dorso.

La prima edizione si stampò nel 1813. Paleari - Henssler, I, p. 535. Westbury, 164.

L'a. originario di Craco (Matera), francescano, durante il regno dei napoleonidi è chiamato all'insegnamento di agricoltura all'università di Napoli, e a dirigere l'Orto Georgico. Muore assassinato nel 1822 (Costabile - Patalano, p. 441 - 442). Scrisse

opere di economia ed agricoltura. In-8° (17 x 10,5 cm).

€ 130,00

328. (Agricoltura) **Valperga di Civrone Tommaso**. *Della coltivazione delle barbabietole in Piemonte e primi saggi sull'estrazione dello zucchero dalle medesime. Memoria del conte Tommaso Valperga di Civrone membro della Reale Società Agraria di Torino letta ed approvata per la stampa nella tornata del 9 genn. 1837*. Torino, Tipografia Chirio e Mina, 1837.

In-8° (20,5 x 13 cm). 16 pp. Brossura muta originale.

Estratto da *Calendario georgico*. Fumi 3048.

€ 40,00

329. (Alpinismo) **Candia A. Carminati A. Galifa S. Andrighetto E. Pastorelli**. *Le ferrate del Pietravecchia e la discesa del Rio Bendola. Les voies équipées du Pietravecchia et la descente du rio Bendola*. Ventimiglia, Coopers Editrice, 1995.

In-4° (28,5 x 23 cm). 399 pp. Tela editoriale con sovraccoperta. Illustraz. fotografiche.

€ 50,00

330. (Alpinismo) **Puisseux Pierre**. *Où le Père a passé. Au berceau de l'Alpinisme sans guide. L'éducation par les cimes [I-II]*. Paris, Éditions Argo, 1928.

318 (2) pp. 284 (4) pp. Tavv. fotografiche. Brossura editoriale con titoli e illustrazioni.

Pierre Henri Puisieux (1855-1928), astronomo e alpinista, fu uno dei precursori del *mouvement sans guides*.

€ 450,00

331. (Antifascismo) **Antifascisti Cuneesi confinati, deferiti al Tribunale speciale (1926-1943) volontari nella guerra di Spagna a cura dell'A.N.P.P.I.A.** Cuneo, 1986.

In-8° (21 x 15,5 cm). pp. 89-174. Brossura editoriale.

Estratto da *Notiziario dell'Ist. Stor. Della Resistenza in Cuneo e Provincia*.

€ 18,00

332. (Antifascismo) **Gaddi Giuseppe**. *La misère des travailleurs en Italie fasciste. Préface de Julien Racamond Secrétaire de la C.G.T.* Paris, Les Éditions de <<L'Informateur Italien>>, 1938.

In-16° (18 x 13 cm). XII, 196 pp. Brossura editoriale.

Il comunista triestino Giuseppe Gaddi (1909-1982), condannato dal Tribunale speciale, riuscì nel 1932 a fuggire in Francia ove collaborò al periodico *La voce degli italiani*. Divenne, in seguito, un attivo membro della resistenza italiana.

€ 50,00

333. (Arezzo) **Guadagnoli Antonio**. *Raccolta dei seguenti testi: Nuovi scherzi poetici, Pisa, Nistri 1826; Il bue con altri scherzi poetici, Pisa Nistri, 1829; Il color di moda ossia l'aria sentimentale. Sestine, Pisa presso N. Capurro 1824; I baffi. Sesti-*

ne, Pisa, Nistri 1826; La visione ossia giunta al naso. Sestine, Pisa, Capurro 1822; La rottura del bicchiere. Scherzo poetico, s.d., s.l.; Il naso, Sestine, 2a edizione, Pisa, N. Capurro 1823; La Ciarla, Pisa Capurro, 1823, Origine della befana. Ottave, Pisa, Nistri 1827.... 1822-1829.

I testi sono raccolti in un unico volume. In-8° (24 x 15 cm). Tavv. Brossura muta coeva con titolo calligrafico al dorso.

Il letterato e poeta aretino A. Guadagnoli (1798-1858) compose numerosi poemi d'ispirazione bernesca, nel solco dell'autentica poesia burlesca toscana.

€ 85,00

334. (Arte) **Wincklemann Johann Joachim**. *Recueil de différentes pièces sur les arts par M. Wincklemann traduit de l'allemand*. à Paris, Chez Barrois l'ainé, 1786.

In-8° (21,5 x 13 cm). V, 296 pp. Mezza pelle ottocentesca con filetti e titoli oro al dorso.

Raccolta di opere del celebre storico dell'arte e archeologo tedesco (1717-1768), tradotte in francese.

Réflexions sur l'Imitation des Artistes Grecs dans la Peinture et la Sculpture del 1755); Lettre à M. W. sur l'Imitation des Artistes Grecs dans la Peinture et la Sculpture (lettera fittizia di spiegazione dello stesso W.); *Eclaircissements sur un Ecrit Intulé: Réflexions...*; *Description de deux Momies du Cabinet Electoral d'Antiques, à Dresde; Réflexions sur le Sentiment de Beau dans les Ouvrages de l'Art, et sur les moyens de l'acquérir; à M. le Baron de Berg; De la Grace dans les Ouvrages des Arts.*

€ 370,00

335. (Bene-Vagienna) **Sacco Federico**. *Studio geopaleontologico del territorio di Bene-Vagienna. Con Carta e sezioni geologiche*. Savigliano, Tipografia e Libreria Brezza, 1883.

In-4° (31 x 23 cm). 20 pp., 1 grande carta. Brossura editoriale.

€ 30,00

336. (Botanica) **Re Giovanni Francesco**. *Flora Segusiensis sive stirpium in circuitu segusiensi necnon in Montecenisio aliisque circumeuntibus montibus sponte enascentium enumeratio secundum Linneanum Systema auctore J. F. R. Taurini*, Ex Typographia Bernardini Barberis, (1805).

In-8° (22 x 13 cm). 93, (2) pp. Mezza pergamena con piatti marmorizzati. Autografo di autentica del Re.

Pritzel 7442. Opera di notevole interesse, prodotto delle perlustrazioni condotte dall'autore nel 1803 "in Segusiensi agro", sul Moncenisio e nelle Alpi vicine, scritta su esortazione di Balbis e di Molineari, direttore dell'orto Botanico, che l'accompagnò durante le escursioni. La ricerca si pone come continuazione degli studi di Allione, Bellardi e Balbis.

€ 280,00

337. (Botanica) **Savi Gaetano**. *Istituzioni botaniche*. Firenze, nella Stamperia Piatti, 1833.

In-8° (21 x 13,5 cm). VIII, 3939 pp. Mezza pelle coeva con filetti e titoli oro al dorso.

L'A. (1759 - 1844), nativo di Firenze, medico, insegnò prima Fisica sperimentale, ed in seguito Botanica all'Università di Pisa; dal 1814 sino alla morte, diresse il giardino dei semplici della stessa città. La presente è definita dalle bibliografie *terza edizione*, in realtà si tratta della pubblicazione del terzo corso di Istituzioni botaniche tenuto all'Università; i precedenti corsi furono pubblicati nel 1811 e nel 1820 con i titoli *Lezioni e Elementi*.

€ 120,00

338. (Botanica) **Voli Chiapusso Irene**. *La "Flora Segusienensis" 1805 e l'opera "excursoria" del Botanico Giovanni Francesco Re nelle Valli e Convalle di Susa. Il Botanico Beniamino Caso e la sua traduzione della "Flora Segusienensis" 1881-1882*. Roma, Tipografia Ernesto Barchi, 1916.

In-8° (25,5 x 18 cm). 72 pp. Brossura editoriale.

€ 85,00

339. (Carceri) **Le prigionie più rinomate d'Italia. Opera originale. Volume unico**. Firenze, presso Iacopo Grazzini Editore, 1852.

In-8° (27 x 17,5 cm). 616 (2) pp. 4 tavv. incise. Mezza tela moderna con piatti originali conservati. Minuziosa descrizione storica delle carceri di Milano, Venezia, Roma e Napoli.

€ 80,00

340. (Costigliole di Saluzzo) **Mòsele Sandro**. *Uomini illustri di Costigliole-Saluzzo*. Dronero, Tip. Messaggerie Subalpine, 1923.

In-8° (24 x 16,5 cm). 85 (3) pp. Brossura editoriale.

€ 35,00

341. (Economia) **Cabiati Attilio**. *Il finanziamento di una grande guerra*. Torino, Einaudi, 1941 - XIX. In-8° (23 x 16 cm). 188 pp. Brossura editoriale. Interessante testo dell'economista liberale (1872-1950).

€ 30,00

342. (Economia) **De Viti de Marco Antonio**. *Principii di Economia finanziaria*. Torino, Giulio Einaudi Editore, 1934.

In-8° (26 x 17,5 cm). XXXII, 425 pp. Brossura editoriale.

Prefazione di Luigi Einaudi con bibliografia degli scritti principali di Antonio De Viti De Marco. Rispetto all'edizione del 1928 il testo è *quasi riveduto ad ogni pagina*.

€ 60,00

343. (Economia) **Decristoforis Carlo**. *La libertà delle banche e la soluzione del problema sociale di Carlo Decristoforis. Seconda edizione con aggiunte e biografia dell'Autore per cura di Pietro Rota*. Milano, Dottor Francesco Vallardi, 1871.

In-16° (17,5 x 11 cm). VIII, 266 pp. Mezza pelle con filetti e titoli oro al dorso.

Einaudi 1470. La prima edizione fu pubblicata nel 1851 con il titolo *Il credito bancario e i contadini*. Secondo il Monsagrati (DBI, 33), l'autore dopo

un'attenta analisi della realtà sociale lombarda <<scorgeva nella soluzione della questione agraria un punto di passaggio obbligato nella strada verso l'indipendenza e l'unità nazionale>>. Il Decristoforis (1824), morto eroicamente nella Seconda Guerra d'Indipendenza nel 1859, fu uno studioso di economia e tecnica militare.

€ 70,00

344. (Economia) **Galiani Ferdinando**. *Dialogues sur le commerce des bleds*. A Londres, 1770.

In 8° (2,5 x 13 cm). 2 csn., 314 pp. 1 c. (errata). Piena pergamena coeva, nervi e tasselto con titoli oro al dorso. Qualche fioritura.

Edizione originale. Barucci-Carpenter, *Italian Econ. Literature in The Kress Library*, I, 386-387. Kress 6730-6731. Melzi, I, p. 293 ricorda: <<questi dialoghi furono corretti, in quanto allo stile, da Grimm e Diderot>>. Il luogo di stampa è falso; il testo sarebbe stato stampato, secondo Melzi, a Parigi da Merlin. Einaudi 2334. Goldsmiths 10640.

<<L'opera fece molto scalpore per la forma agile e divertente utilizzata per parlare di temi economici spesso assai noiosi e per l'opinione contraria alla completa libertà di commercio perseguita dai fisiocrati (S. De Maio, DBI, 51, p. 460)>>. Ogni nazione deve intervenire, a seconda delle proprie necessità, regolamentando l'esportazione del grano soltanto di quelle regioni in cui il raccolto eccedeva, avendo prima cura di compensare i fabbisogni delle regioni meno produttive. Prosegue De Maio <<Alla base del ragionamento del G. vi erano quindi il realismo politico e la ragion di Stato, contro analisi che mettevano al primo posto una scienza economica (fisiocratica) elevata a sistema e posta al di sopra di qualsiasi istanza di tipo politico>>. Sostenne inoltre, contro le dottrine fisiocratiche, la maggiore importanza dell'attività manifatturiera sopra l'agricoltura.

€ 1100,00

345. (Economia) **Ganilh Charles**. *Théorie de l'Économie Politique, fondée sur les faits résultants des statistiques de la France et de L'Angleterre; sur l'expérience de tous les peuples célèbres par leurs richesses; et sur les lumières de la raison*. Paris, chez Deterville, 1815.

2 voll. In-8° (20 x 13 cm). (4) 331 pp.; (4) 466 (1) pp. Mezza pelle coeva con fregi, filetti e titoli oro al dorso.

Einaudi 2371. Kress 6487. Goldsmiths' 21100. **Rara edizione originale**. La seconda edizione fu pubblicata nel 1822.

Ganilh (1758 -1836) rivestì numerose cariche pubbliche durante il periodo rivoluzionario e l'età napoleonica. mercantilista, fu tra i principali critici delle posizioni di Adam Smith e degli economisti inglesi. Secondo il Macchioro <<rimane Ganilh, uno dei non molti antimithiani legati al vecchio staticismo>> (*Studi di storia del pensiero economico*, p. 67).

€ 1350,00

346. (Economia) **Labriola Arturo**. *Manuale di Economia Politica. Seconda edizione riveduta*. Napoli, Alberto Morano Editore, 1922.

In-8° (21 x 15 cm). 494 (2) pp. Brossura editoriale. La prima edizione risale al 1919.

€ 30,00

347. (Economia) **Malthus Thomas Robert**. *Essai sur la population par Malthus. Traduit de l'anglais par MM. Pierre et Guillaume Prevost (de Genève) précédé d'une introduction par P. Rossi et d'une notice sur la vie et ouvrages de l'Auteur par Charles Comte. Avec les notes des traducteurs...* Paris, Guillaumin et C.ie, 1852.

In-8° (24,5 x 14,5 cm). LVI, 688 pp. Piena tela coeva con titoli oro al dorso. Buon esemplare.

Pregevole edizione della traduzione francese [seconda edizione] di *An essay on the principle of population* apparso per la prima volta nel 1798.

€ 180,00

348. (Economia) **Mezzetti Nazareno**. *Idee sullo Stato corporativo (Raccolta di scritti a cura del Prof. Costantino Verelli)*. Roma, Casa Editrice Pin-ciana, 1929 VIII.

In-8° (22,5 x 16 cm). 149 (3) pp. Brossura editoriale. Lieve segno di polvere al piatto sup.

Mezzetti era sindacalista e deputato fascista.

€ 40,00

349. (Economia) **Ricardo David**. *Des principes de l'Économie politique, et de l'impôt, par M. David Ricardo; traduit de l'anglais par F. S. Constancio, D. M., etc.; avec des notes explicatives et critiques, par M. Jean-Baptiste Say (I-II)*. à Paris, chez J. P. Alliaud, 1819.

2 voll. In-8° (22 x 13 cm). X, (2), 431, (1) + (3), 375, (1) pp. Mezza pelle coeva con titoli oro al dorso.

Prima traduzione francese. L'edizione originale *On the Principles of Political Economy and Taxation* apparve a Londra nel 1817. Quéard, VIII, 502. Coquelin, 739. Traduzione di Francisco Solano.

€ 900,00

350. (Economia) **Röpke Wilhelm - Leoni Bruno**. *Luigi Einaudi*. Roma, Famija Piemontèisa, 1964.

In-8° (25,5 x 17,5 cm). 56 pp. nn. Brossura editoriale. Illustraz. fotografiche.

Pubblicazione curata dalla Famija Piemontèisa romana, ed edita nel febbraio 1964, novantesimo anniversario della nascita di Luigi Einaudi.

€ 25,00

351. (Economia) **Rossi Pellegrino**. *Cours d'Économie politique (3 tomi)*. Bruxelles, Société Typographique Belge, 1850 - 1851.

3 volumi. In-16° (18 x 11 cm). 338 pp. 307 pp. 378 pp. Mezza pelle coeva di colore verde. Fregi, filetti e titoli oro al dorso. Ottimo esemplare.

Rara edizione del *Cours*, comprendente il terzo tomo *De la distribution de la richesse*, edito postumo dai figli e pubblicato per la prima volta a Parigi nello stesso anno. L'edizione originale francese del *Cours d'économie politique* in 4 volumi fu pubblicata a Parigi tra il 1840-'41, il 1851 e il 1854 (questi ultimi postumi). La prima versione italiana fu stampata a Napoli presso Guttemberg nel 1843, a

cura di Francesco Trinchera. Rossi, esule, fu dal 1833 successore del Say alla cattedra di Economia Politica presso il Collège Royale; il presente volume contiene le lezioni del corso di economia politica tenute negli anni 1836-'37.

€ 280,00

352. (Enologia) *Carta vinicola d'Italia con cenni illustrativi per cura della Società Generale dei Viticoltori Italiani*. Edizione Italiana. Roma, Dalla Sede della Soc. Generale dei Viticoltori It., 1887.

In-16° (18 x 11 cm). 156 pp. 1 tabella e una carta ripiegata. Tela coeva con piatti originali applicati.

Grandiosa *Carta vinicola d'Italia* a colori ripiegata (35 x 26,5 cm). Pazzini, Bibl. Bacchica, p. 599.

€ 175,00

353. (Enologia) *Due discorsi sulla malattia dell'uva recitati nel mese di luglio 1854 da Don Felice Priore di Pratlione al suo popolo di contado*. Firenze, Tipografia della Casa di Correzione, 1854.

In-24° (14 x 10 cm). 48 pp. Brossura muta.

€ 30,00

354. (Enologia) *Miscellanea di 10 opuscoli enologici [1906-1931]*. G. Tedeschini, *Il vermouth di Torino e la sua esportazione all'estero*, Torino Frassinelli, 1931 (dedica autografa dell'A.), e altri. 1906-1931.

In-8° (26 x 17,5 cm). Mezza tela.

1) Giovanni Vanni, *Filtrati dolci e mosti solforati*, Modena, Soc. Tipog. Modenese 1924. 2) G. Tedeschini, *La questione degli ibridi produttori in Italia e la composizione dei mosti dei vini*, Casale, Cassone, 1924.3) G. Vanni, *Dell'impiego del benzoato sodico in enologia*, Casale 1924. 4) Nicolò Gallo, *I nitrati nei vini e nei mosti*, Modena, 1909. 5) N. Gallo, *Dei correttivi dell'acidità e di un nuovo metodo per la determinazione dell'acidità volatile libera nei vini*, Modena 1909. 6) G.B. Semeria - M. Milone, *Sulla riduzione catalitica del nitrobenzene in anilina e nella fase gassosa*. Torino, Acc. delle Scienze, 1927. 7) F. Martinotti, *Le irroratrici a basto*, Torino, Bona, 1906. 8) Cattedra Ambulante di Agricoltura per la Provincia di Alessandria, *Relazione sull'attività del biennio 1920-1921*. Casale. 9) G. Tedeschini, *Il vermouth di Torino e la sua esportazione all'estero*, Torino Frassinelli, 1931 (dedica autografa dell'A.). 10) *Memoria sul regime fiscale vigente in Francia per l'industria e il commercio delle bevande alcoliche*. Benevento, Tipografia del Sannio.

€ 65,00

355. (Enologia) **Bertini Pellegrino**. *Dell'azione del solfo e del carbone sulla crittogama della vite. Discorso di Pellegrino Bertini offerto al Chiarissimo Sig. Cav. Professore*. Lucca, Tipografia di G. Giusti, 1857.

In-8° (20 x 14 cm). 16 (4) pp. Mezza pergamena. Invio autografo dell'A.

Edizione originale. Pazzini, Bibl. Bacchica, p. 75.

€ 40,00

356. (Enologia) **Billiard Raymond**. *La vigne dans l'antiquité*. Lyon, Librairie H. Lardanchet, 1913. In-4° (30 x 20 cm). 560 (2) pp. Brossura editoriale. Illustrazioni n.t.

Billiard (1868-1956) fu uno storico e viticoltore del Beaujolais. L'opera ornata di ottime illustrazioni è, ancora oggi, considerata un classico della letteratura enologica.

€ 250,00

357. (Enologia) **Bonfiglio Piccione C.** *La coltura della vite americana. 2a edizione con aggiunte pubblicata a cura del Comizio*. Noto, Off. Tipogr. di Fr. Zammit, 1890.

In-8° (20,5 x 14,5 cm). 16 pp. Brossura editoriale. La fillossera e le viti siciliane.

€ 25,00

358. (Enologia) **Chaptal, Rozier, Parmentier, Dussieux**. *Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux de vie, esprit de vin, vinaigres simples et composés*. Parigi, chez Delalaine, An X - 1801.

2 voll. In-8° (21 x 12 cm). XVI, 408 pp., 12 tavv.; X, (2), 584 pp. Tabelle ripiegate., 9 tavv. Piena pelle coeva, fregi, titoli oro al dorso. Lieve gora al frontespizio e alle prime carte del primo volume. Seconda edizione.

Simon, 18. Opera sconosciuta a Vicaire e Bitting. Oberlé nel descrivere la collezione Kilian Fritsch (116) attesta l'estrema importanza di questo trattato, che raccoglie le opere fondamentali dell'enologia moderna. Rozier e Dussieux insegnano la viticoltura, Chaptal riporta il primo dei suoi trattati sul vino. Ancora Rozier parla della distillazione e Parmentier degli aceti. Conclude Oberlé ricordando <<On peut dire que la publication de cet ouvrage a fait changer l'industrie vinicole>>.

€ 350,00

359. (Enologia) **Danflou Alfred**. *Les Grands Crus bordelais. Monographies et photographies des chateaux et vignobles. Première partie: Premiers Grands Crus - Deuxièmes et Troisièmes Grands Crus du Medoc. Deuxième partie Quatrièmes et Cinquièmes Grands Crus du Medoc - Saint-Émilion. Château-Belair et Pape Clément*. Bordeaux, Librairie Goudin - Typ. Aug. Lavertujon, 1867.

2 voll. In-4° (35,5 x 27 cm). VIII, 110 pp. 166 pp. 55 tavole fotografiche su cartoncini (bristol) litografati dei grandi castelli e proprietà vinicole. Mezza pelle moderna con piatti originali conservati.

Una delle più rare e ricercate opere relative all'enologia francese. Accurata illustrazione dei crus bordolesi con le famose tavv. fotografiche. Bitting, p. 114. Vicaire 248. Vicaire indica 48 tavv. fotografiche; il nostro esemplare ne contiene 55.

€ 2000,00

360. (Enologia) **de Croze c.te Augustin**. *Comment boire nos bons vins de France*. Paris, Les Caves Félix Potin, 1934.

In-4° (28 x 22 cm). 24 pp. Illustrazioni. Brossura editoriale.

Publicazione a carattere pubblicitario promossa

dalla celebre e centenaria ditta parigina di distribuzione alimentare Felix Potin. Ottime le tavole a colore di Ray-Bret-Koch (1902-1996) di soggetto bacchico.

€ 35,00

361. (Enologia) **Dujardin Succ.r de Salleron Lucien et René Dujardin**. *Notice sur les instruments de precision appliqués à l'œnologie. Essai de raisins, Micrographie des Mouts et des vins. Vinification, Travail des vins mousseux. Analyse du vin fait. Recherches des ses falsifications*. Paris, 1923.

In-8° (24,5 x 16 cm). XX, 1019 pp. Tela con qualche traccia d'uso.

Oberlé 229: *C'est l'édition la plus complète de cet ouvrage important*. Contiene un importante catalogo di strumenti enologici.

€ 110,00

362. (Enologia) **Engel René**. *Vade-mecum de l'Œnologie et du Buveur "Tres Préteux"*. Paris, Maurice Ponsot, 1959.

In-16° (19 x 13,5 cm). 468 (4) pp. Tela editoriale. Glossario dei termini enologici e mappe dettagliate della Francia vinicola.

€ 60,00

363. (Enologia) **Fabre J.- Henri - Lagatu Henri**. *Procédés Modernes de Vinification en Algerie et dans les Pays chauds. Tome I. 2e édition revue et considérablement augmentée*. Alger, Imprimerie Administr. et Commerciale Émile Pfister, 1922.

In-8° (24 x 16 cm). 2444 pp. 12 (4) pp. 40 pp. catalogo di pubblicità di strumenti enologici. Brossura editoriale. Ciroscritta gora al taglio sup. che non lede il testo.

L'edizione originale è del 1920; non si conoscono altri tomi di questa serie.

€ 35,00

364. (Enologia) **Féret Claude**. *Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite dans chaque commune. Treizième édition refondue et augmentée*. Bordeaux, Éditions Féret et Fils, 1982.

In-8° (25 x 17 cm). 1887 pp. 1 carta ripiegata. Tela editoriale con impressioni oro al dorso e ai piatti.

Monumentale monografia dedicata alla regione vinicola di Bordeaux, ai suoi vitigni, alla produzione del vino e ai singoli produttori, suddivisi per aree territoriali e paesi, e illustrati nelle loro etichette. Fondamentale repertorio.

€ 120,00

365. (Enologia) **Foëx G. - Despetits L. P.** *Due testi legati in unico volume: 1) G. Foëx, Manuel pratique de viticulture pour la reconstitution des vignobles méridionaux. Vignes américaines, submersion, plantations dans la sable, 1882; 2) L. P. Despetits, Traité pratique de la culture des vignes américaines, 1887*. Montpellier, Camille Coulet - A. Delahaye et Lecrosnier, 1882 1887.

In-16° (18 x 11 cm). 1) VIII, 283 pp. VIII, 2) 276 pp. Mezza pelle con nervi, filetti e titoli oro al dorso.

Due testi dedicati ai vitigni americani e alla ricostruzione dei vigneti devastati dalla fillossera.

€ 240,00

366. (Enologia) **Galet P.** *Précis d'Ampélographie pratique*. Montpellier, Imprimerie P. Déhan, 1952. In-8° (22 x 13,5 cm). 182 (4) pp. Brossura editoriale. € 40,00

367. (Enologia) **Grazzi - Soncini Giacomo.** *Il vino. Seconda edizione riveduta ed ampliata da Arnaldo Strucchi. Con un'appendice sui vini spumanti*. Milano, Ulrico Hoepli, 1913. In-16° (15,5 x 10 cm). XX, 229, (64) pp. Tela editoriale. € 75,00

368. (Enologia) **Huber Vincenzo.** *Saggio di Enologia pratica o Nuovo Metodo di fare il vino e suoi vantaggi sopra ogni altro fino ad ora conosciuto. cure che devono procedere ed accompagnare la fabbricazione di esso liquore; mezzi onde poterlo lungamente conservare e far viaggiare; sue malattie e rimedij idonei a prevenirle o dissiparle; sue varie specie e modo d'imitarle coll'arte; bevande fermentate in uso presso tutti i popoli del Globo. Opera utile alli proprietarj di vigneti, vignaiuoli, mercanti e negozianti di vino*. Milano, Tipografia de' Fratelli Sonzogno, 1824. In-8° (20 x 12,7 cm). LXXVI, 592, LXXIV pp. Tre grandi tavv. ripiegate Mezza pergamena coeva. Tassello con titoli oro al dorso.

Rara edizione originale. L'a. pubblica questo trattato dopo l'Estratto del *Saggio di Enologia pratica* del 1823, seguendo il costume dell'epoca che faceva "attiva propaganda alla vinificazione in tini chiusi" (Dalmasso, *Storia della vite e del vino*, Vol. III, p.580) e propagando il metodo della madamigella Gervais.

€ 400,00

369. (Enologia) **Kauffmann Jean-Paul.** *Voyage en Champagne*. Paris, 1990. In-8° (27 x 17,5 cm). 96 pp. Tela editoriale con sovraccoperta. Itinerario nella zona di produzione dello Champagne. Ottime le fotografie di Michel Guillard. € 30,00

370. (Enologia) **Malenotti Ignazio.** *Manuale del vignaiolo toscano de Canonico Proposto Ignazio Malenotti*. Colle, Tipografia Pacini e Figli, 1831. In-16° (16 x 10 cm). 228 pp. Brossura editoriale con rinforzo (coevo) del dorso. Rara edizione originale Fumi 2407. Paleari H., p. 456. L'autore di San Gimignano, fu membro della Società Linneana di Parigi e di accademie agrarie italiane. G. Dalmasso (*Storia della vite e del vino in Italia*, vol. III, p. 585). segnala la presenza, nel testo, di un prezioso <<Catalogo di quasi tutte le viti, o uve conosciute in Toscana secondo i loro nomi volgari>>, e sono 87.

€ 230,00

371. (Enologia) **Marescalchi Arturo.** *Consigli, formule e ricette pel cantiniere. Sesta edizione*. Casale, Stab. Tip. Ditta C. Cassone, 1922. In-16° (19 x 13 cm). XI, 121 (1). Brossura editoriale. € 40,00

372. (Enologia) **Ottavi E. - Ceruti I.** *L'uva e i suoi derivati non alcoolici*. Casale Monferrato, Fratelli Ottavi, 1927.

In-16° (19,5 x 12,5 cm). XII, 356 (22) pp. Cartanatura editoriale.

Edizione ampliata a cura di I. Ceruti de *L'uva e le sue nuove utilizzazioni* dell'Ottavi del 1909.

€ 42,00

373. (Enologia) **Ravaz L.** *Les vignes américaines. Porte-greffes et producteurs-directs. Caractères - Aptitudes*. Montpellier - Paris, Coulet et Fils - Masson et C.ie, 1902.

In-4° (28 x 21,5 cm). VII, 376 pp. Mezza pelle con qualche segno d'usura. Lieve gora al margine bianco d'alcune carte.

Oberlé (264) ricorda *Importante ampélographie donnant de notices sur des centaines de variétés de Muscardinia, Euvites hybrides*. L'autore era direttore della stazione di ricerche viticole a Montpellier e a Cognac.

€ 200,00

374. (Enologia) **Ribèreau-Gayon Jean.** *Traité d'œnologie. Transformations et traitements de vins*. Paris & Liège, Librairie Polytechnique Ch. Béranger, 1947.

In-8° (24 x 15 cm). XXVIII, 546 (2) pp. Tela editoriale con titoli oro ai piatti e al dorso.

Edizione originale del celebre trattato di Jean Ribèreau-Gayon (1905-1991) Appartenente alla dinastia degli studiosi di enologia, nipote di Ulysse Gayon, e padre di Pascal (1930-2011), Jean fondò l'Istituto di Enologia di Bordeaux, e scoprì la fermentazione malolattica con E. Paynaud.

€ 100,00

375. (Enologia) **Robbiano Ferdinando.** *Una soluzione del problema vitivinicolo nazionale e dei suoi sottoprodotti*. Alessandria, Stabilimento Tipografico E. Grasso, 1942 XX.

In-8° (24,5 x 16,5 cm). 96 pp. Illustrazioni fotog. Brossura editoriale.

€ 30,00

376. (Enologia) **Roda Marcellino e Giuseppe.** *Almanacco del vignaiuolo contenente tutte le operazioni che riguardano la coltivazione della vite coll'indicazione dei lavori mensili da farsi nella vigna ornato da molte incisioni intercalate nel testo. Seconda edizione riveduta ed ampliata*. Roma - Torino-Napoli, dall'Unione Tipografico Editrice, 1870. In-16° (19,5 x 11,5 cm). 96 pp. + 8 pp. catalogo edit. Brossura dura moderna. Buon esemplare. Interessanti ill. nel testo.

Nonostante i dubbi sollevati dalla bibliografia del Pazzini (vol. 1, p. 27) l'edizione del 1869 di questo interessante e raro almanacco esiste. Secondo il Bottasso (p. 95) la seconda edizione fu pubblicata nel 1870 (la nostra), e la terza nel 1888, sempre presso lo stesso editore.

€ 75,00

377. (Birra) **Boullanger Eugène.** *Industries agricoles de fermentation. Brasseries - Hydromels*. Pa-

ris, Librairie J. B. Baillièrre et Fils, 1907.

In-16° (19 x 12 cm). XI, 538 (4) pp. Brossura editoriale.

Tecniche di produzione della birra.

€ 60,00

378. (Fascismo) **Dinale Ottavio**. *Quarant'anni di colloquio con lui*. Milano, Edizioni Ciarrocca, 1953.

In-8° (24,5 x 17 cm). 343 pp. Brossura editoriale. Lieve mancanza al bordo sup. del dorso.

€ 20,00

379. (Fascismo) **Soffici Ardengo**. *Battaglia fra due vittorie. Preceduto da Raggiungimento sullo Stato degli intellettuali rispetto al Fascismo di Curzio Suckert*. Firenze, Soc. An. Ed. "LA VOCE", 1923.

In-16° (19,5 x 13 cm). XXXV, 213, (2) p. Brossura editoriale.

Edizione originale. Collana *I problemi del Fascismo* diretta da Malaparte, n.° 2.

€ 80,00

380. (Fascismo) **Varazzani Savino**. *Confessioni di un galantuomo (da socialista a fascista). Prefazione di Arnaldo Mussolini*. Milano, Edizioni "Alpes", 1930.

In-16° (19,5 x 12,5 cm). XXI, 286 2 pp. Brossura editoriale.

Il filologo Varazzani (1858-1938), uomo politico socialista e deputato, abbandonò il partito nel 1912. Negli ultimi anni della sua vita aveva aderito al fascismo.

€ 30,00

381. Massoneria) **Stauti Generali della Società dei Liberi Muratori del rito Scozzese antico ed accettato pubblicati a Napoli nel 1820**. Roma, Soc. A. Poligrafica Italiana, 1945.

In-16° (17 x 12 cm). 115 pp. Brossura editoriale.

€ 30,00

382. (Filosofia) **De Maistre Joseph**. *Tre testi legati in unico volume: 1) Considérations sur la France; 2) Essai sur le Principe générateur des Constitutions politiques et des autres Institution Humaines, par le comte J. de Maistre; 3) De l'église gallicane dans son rapport avec le Souverain Pontife pour servir de suite à l'ouvrage intitulé Du Pape par le comte Joseph de Maistre*. Lyon, J. B. Pélegaud & C.ie, 1849-1850.

In-8° (22 x 13 cm). XII, 218 pp. XVI, 91 pp. VIII, 358 (2) pp. Mezza pelle con filetti, fregi e titoli oro al dorso.

€ 85,00

383. (Filosofia) **Montaigne Michel de**. *Essais de Michel de Montaigne*. Paris, chez Jean François Bastien, 1783.

3 voll. In-8° (20,5 x 12,5 cm). XXIV, 492 pp. IV, 732 pp. (4) 605 pp. 1 ritratto inciso da N. Pruneau. Piena pelle coeva, con tassello, titoli oro e fregi al dorso. Filetto ai piatti. Piccola abrasione alla pelle del margine alto del piatto inferiore, per il resto ottimo esemplare.

Querard VI, p. 223 Di questa edizione Querard e Brunet (III, p. 1839) ricordano: <<Édition imprimée sur très-beau papier, et beaucoup plus soignée pour la correction que plusieurs autres du même éditeur. Elle contient une table, et l'on y a suivi l'orthographe ancienne>>. Del medesimo stampatore esiste un'edizione del 1793, ma avverte Brunet <<est inferior à celle de 1783, tant pour l'impression que pour le papier>>.

€ 800,00

384. (Filosofia) **Paleotti Gabriele**. *De bono senecutis auctore Gabriele Paleoto S.R.E. Cardinali*. Venetiis, Excudebat Joannes Baptista Albricitus Hier. Filius, 1754.

In-8° (26 x 19,5 cm). 14 csn. 268 pp. Ritratto inciso di Filippo Neri. Cartonatura coeva originale.

Il testo fu pubblicato dal bolognese cardinal Paleotti a Roma nel 1595, a due anni dalla morte. Secondo il Prodi (DBI, Vol. 80) il testo <<rapresenta in qualche modo un ritorno ai grandi temi della sua formazione umanistica... si sente non solo il richiamo evidente al testo ciceroniano, ma un ben più esplicito riferimento al neo-stoicismo, a quel Giusto Lipsio che Paleotti avrebbe voluto come professore a Bologna. Il modello è Filippo Neri (il cui ritratto è inciso all'inizio del volume), morto in quei giorni, ma non ancora canonizzato, il quale è presentato non come santo da venerare ma come uomo-cristiano da prendere a modello>>.

€ 95,00

385. (Filosofia) **Papi Fulvio**. *Il pensiero di Antonio Banfi*. Firenze, Parenti editore, 1961.

In-8° (23,5 x 14,5 cm). 545 (2) pp. Brossura editoriale.

€ 20,00

386. (Filosofia) **Proudhon Pierre - Joseph**. *Jésus et les origines du christianisme. Préface et manuscrits inédits classés par Clement Rochel*. Paris, G. Havard Fils Éditeurs, 1896.

In-8° (23 x 14 cm). (6) 323 pp. 1 ritratto in antiporta. Tela coeva con tassello e titolo oro al dorso, piatti originali conservati.

Terza edizione (ristampa) pubblicata nell'anno della prima. L'opera, celebrata come anticipatrice dei temi della sociologia delle religioni, apparve postuma nel 1896.

€ 50,00

387. (Fisiologia) **Moebius P. J. (Paul Julius)**. *L'inferiorità mentale della donna (Sulla deficienza mentale fisiologica della donna)*. 2a edizione. Traduzione dal tedesco del dottor Ugo Cerletti. Torino, Fratelli Bocca Editori, 1904.

In 8° (20 x 12 cm). XXIII, 1121 pp. Mezza pergamena con tassello e titolo oro al dorso.

Seconda edizione (ristampa) dello stesso anno della prima. L'originale in lingua tedesca dal titolo *Über den Physiologische Schwachshisim des Weibes* apparve nel 1900. L'opera, tra le più discusse ed attaccate del secolo XX, fu interpretata come il riflesso di una visione distorta e degenerata della cul-

tura positivista. Moebius (1853-1907) fu medico neurologo e psichiatra di Lipsia.

€ 50,00

388. (Gastronomia) **Brillat Savarin Jean Anthelme**. *Physiologie du Gout, ou méditations de Gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique, et à l'ordre du jour, dédié aux Gastronomes parisiens, par un professeur, membre de plusieurs Sociétés Savantes*. Paris, Charpentier Éditeur, 1838.

In-16° (11 x 18 cm). VIII, 493, (3) pp. Mezza pelle con fregi, filetti e titoli oro al dorso. Buon esemplare.

Come ricorda Vicaire (p. 117) questa fu *la première édition dans ce format, et en un seul volume*. Le precedenti edizioni di quest'opera, pubblicata per la prima volta nel 1826, uscirono in due tomi. E' presente una nota biografica sull'autore. Brillat Savarin è considerato uno dei padri della moderna scienza gastronomica, e della gastrosofia.

€ 150,00

389. (Gastronomia) **Cousin Maurice comte de Courchamps**. *Dictionnaire général de la Cuisine française ancienne et moderne ainsi que de l'Office et de la Pharmacie domestique, ouvrage ou l'on trouvera toutes les prescriptions nécessaires à la confection des aliments nutritifs ou d'agrément à l'usage des plus grandes et des plus petites fortunes*. Paris, Henri Plon Éditeur, 1866.

In-8° (24,5 x 16 cm). 655 pp. Mezza pelle coeva con qualche traccia d'usura.

La prima edizione apparve nel 1839 con il titolo *Néo-physiologie du goût par ordre alphabétique ou Dictionnaire général....* L'autore, distinto gastronomo, crea, secondo Vicaire, una enciclopedia della *gourmandise*, ove *à côté des recettes pratiques, se rencontrent des anecdotes piquantes*

€ 355,00

390. (Gastronomia - Marocco) **Guinaudeau Z.** *Fes vu par sa cuisine*. Rabat, J. E. Laurent Oudaia, 1957.

In-8° (27 x 21 cm). 191, XII pp. Brossura editoriale.

€ 30,00

391. (Grande Guerra) *Per voi soldatini. Giornale illustrato mensile. Redazione Palazzo Donn'Anna - Napoli [I primi 4 fascicoli]*. 1917.

4 fascicoli In-8° (25 x 17 cm). Brossura editoriale.

Ottima la grafica. Rivista napoletana destinata ai soldati al fronte che fu pubblicata in 8 numeri nel corso del 1917.

€ 85,00

392. (Industria casearia) **Maiocco F.L.** *La produzione del latte*. Casale, Tip. Lit. Cassone, 1907.

In-16° (18,5 x 12,5 cm). XXVII, 420 (4) pp. Tela editoriale.

Prima edizione. Collana *Biblioteca Agraria Ottavi LXXIII*.

€ 45,00

393. (Letteratura) *I poeti futuristi. Libero Altomare, Mario Bètuda, Paolo Buzzi, Enrico Cardile, Giu-*

seppe Carrieri, Enrico Cavacchioli, Auro d'Alba, Luciano Folgore, Corrado Govoni, G. Manzella-Frontini, F.T. Marinetti, Armando Mazza, Aldo Palazzeschi con un proclama di F.T. Marinetti e uno studio sul Verso libero di Paolo Buzzi. Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1912.

In-8° (20 x 14 cm). 428 (8) pp. Mezza pergamena con tassello e titoli oro al dorso.

Antologia apparsa nel periodo del *Primo Futurismo*, nell'anno in cui apparve sulla rivista *Lacerba* il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

€ 110,00

394. (Letteratura) **Aa.Vv.** *Almanacco Letterario 1925*. Milano, Edizioni Mondadori, 1925.

In-8° (21 x 15 cm). 395 pp. Illustrazioni. Brossura editoriale.

Primo numero dell'almanacco pubblicato tra il 1925 e il 1928.

€ 45,00

395. (Letteratura) **Aa.Vv.** *Almanacco Letterario 1926*. Milano, Edizioni Mondadori, 1926.

In-8° (21 x 15,5 cm). 359 pp. Brossura editoriale.

L'almanacco mondadoriano fu pubblicato tra il 1925 ed il 1928.

€ 35,00

396. (Letteratura) **Aa.Vv.** *Almanacco Letterario 1932*. Milano, Edizioni Bompiani [Val. Bompiani & C.], 1932.

In-8° (21 x 15,5 cm). (32) 368 pp. Illustraz. Brossura editoriale.

L'*Almanacco Letterario* dal 1929 fu pubblicato dalla nascente Casa Editrice Bompiani.

€ 40,00

397. (Letteratura) **Alighieri Dante**. *La Divina Commedia [di Dante Alighieri; illustrata da Gustavo Dorè e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Camerini Edizione economica]*. Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1894.

In-4° (33 x 24 cm). 679 pp. 1 ritratto di Dante. 135 illustrazioni. Mezza pelle coeva con titoli oro al dorso.

La presente impressione riprende l'edizione 1880, che fu stampata in veste economica (carta) rispetto alla più sontuosa del 1869.

€ 230,00

398. (Letteratura) **Baldazzi Anna - Briganti Alessandra - Delli Colli Lino - Mariani Gaetano, a cura di**. *Contributo a una bibliografia del Futurismo letterario italiano*. Roma, Archivio Italiano Cooperativa Scrittori, 1977.

In-8° (24 x 16,5 cm). VII, 629, (7) pp. Brossura editoriale.

€ 30,00

399. (Letteratura) **Baldini Antonio**. *Salti di gomitolo*. Firenze, Vallecchi Editore, 1920.

In-8° (20 x 14 cm). 236 pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Continuazione ideale del testo *Umori di gioventù* pubblicato nello stesso anno.

€ 30,00

400. (Letteratura) **Baldini Antonio**. *Umori di gioventù (1911-1915). Del vivere solitario - Fatti personali - Maestro pastoso - Guida di Roma*. Firenze, Vallecchi Editore, 1920.
In-8° (20 x 14 cm) 254 (8) pp. Brossura editoriale. Lieve mancanza alla base del dorso.
Edizione originale. Tra le prime opere dello scrittore romano (1889-1962) il testo raccoglie articoli ed esperienze del periodo precedente la prima guerra mondiale. *Salti di gomito*, sempre del 1920, sarà la continuazione di questa raccolta
€ 40,00
401. (Letteratura) **Boppe Roger**. *Stendhal à Rome. Les debuts d'un consul. 1831-1833. Avec un introduction par Henri Martineau orné de quatre portraits en héliogravure*. Paris, Éditions des Horizons de France, 1944.
In-8° (23 x 14 cm). XVIII, 123 pp. Brossura editoriale. Edizione a tiratura limitata.
€ 30,00
402. (Letteratura) **Calvino Italo**. *L'entrata in guerra*. Torino, Giulio Einaudi Editore, 1954.
In-16° (19,5 x 13,5 cm). 108 (4) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale. Collana "I Gettoni". Raccolta in volume di racconti apparsi su periodici.
€ 130,00
403. (Letteratura) **Cardarelli Vincenzo**. *Il sole a picco. Ventidue disegni di G. Morandi*. Bologna, L'Italiano Editore, 1929 VII.
In-16° (19 x 13 cm). 166 (2) pp. Brossura editoriale. Buon esemplare.
Edizione originale. Raccolta di dodici prose e nove liriche apparse su giornali e periodici; in edizioni successive la composizione della raccolta sarà modificata dall'Autore.
€ 140,00
404. (Letteratura) **Cardarelli Vincenzo**. *Prologhi, viaggi, favole*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1946.
In-16° (19 x 13 cm). 213 (3) pp. Brossura editoriale.
La prima edizione risale al 1929. Raccolta di prose.
€ 25,00
405. (Letteratura) **Cardarelli Vincenzo**. *Solitario in Arcadia*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1947.
In-16° (19 x 12,5 cm). 190 (6) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale. Raccolta di saggi.
€ 30,00
406. (Letteratura) **Cecchi Emilio**. *L'osteria del cattivo tempo*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1950.
In-16° (19,5 x 13 cm). 220 (4) pp. Brossura editoriale.
La prima edizione fu pubblicata nel 1927. Raccolta di saggi.
€ 20,00
407. (Letteratura) **de Pisis Filippo [Luigi Filippo Tibertelli de Pisis]**. *Poesie*. Firenze, Vallecchi Editore, 1953.
In-16° (19 x 12,5 cm). 228 (2) pp. Brossura editoriale.
Esemplare 202/300 *tiratura speciale*. Edizione rivista e ampliata, seguita alla impressione del 1942, stampata presso il medesimo editore.
€ 45,00
408. (Letteratura) **Fogazzaro Antonio**. *Piccolo mondo antico*. Milano, Casa Editrice Galli, 1895.
In-16° (18,5 x 12 cm). 578 (2) pp. Mezza pelle moderna con filetti e titoli oro al dorso. Mancanza d'angolo restaurata alla prima carta bianca. Buon esemplare.
Edizione originale. Gambetti -Vezzosi, p. 205.
€ 175,00
409. (Letteratura) **Fortini Franco**. *Foglio di via e altri versi*. Torino, Giulio Einaudi Editore, 1946.
In-8° (22 x 16 cm). 96 (4) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale. Il primo libro di versi del poeta fiorentino (1917-1994).
€ 130,00
410. (Letteratura) **Levi Primo**. *Il sistema periodico*. Torino, Einaudi, 1975.
In-8° (22 x 13,5 cm). 238 (6) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale.
€ 30,00
411. (Letteratura) **Malaparte Curzio**. *Italia barbara di Malaparte. 2a edizione*. Roma, La Voce. Anonima Editrice, 1928.
In-8° (20,5 x 13,5 cm). 208 (4) pp. Brossura editoriale.
Seconda edizione. La prima fu pubblicata dalle edizioni Gobetti nel 1926.
€ 50,00
412. (Letteratura) **Mastronardi Lucio**. *Il meridionale di Vigevano*. Torino, Einaudi, 1964.
In-16° (19 x 12 cm). 184 (6) pp. Tela editoriale con sovraccoperta.
€ 25,00
413. (Letteratura) **Montale Eugenio**. *Quaderno di traduzioni*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1975.
In-8° (20 x 13 cm). 161 (7) pp. Brossura editoriale.
Seconda edizione accresciuta. La prima è del 1948 (Ediz. della Meridiana).
€ 28,00
414. (Letteratura) **Palazzeschi Aldo**. *Cuor mio*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1968.
In-8° (20 x 13 cm). 181 (13) pp. Tela editoriale con sovraccoperta.
Edizione originale. Raccolta di liriche composte negli anni del secondo dopoguerra.
€ 35,00

415. (Letteratura) **Papini Giovanni - Giuliotti Domenico**. *Dizionario dell'omo salvatico Volume Primo. A-B con dodici avvisi e sedici ritratti*. Firenze, Vallecchi Editore, 1923.
In-8° (20 x 13,5 cm). 521 (6) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale. Unico volume pubblicato. Enciclopedia ironica in cui si descrive il rapporto tra il cristiano e le correnti culturali, il testo è stato modellato su la *Exégèse des Lieux Communs* di Léon Bloy.
€ 90,00
416. (Letteratura) **Pavese Cesare**. *Notte di festa*. Torino, Giulio Einaudi Editore, 1953.
In-16° (19,5 x 12,5 cm). 231 (7) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale postuma. Raccolta di racconti scritti tra il 1936 e il 1938 e rimasti inediti alla morte dell'Autore.
€ 40,00
417. (Letteratura) **Pavese Cesare - Garufi Bianca**. *Fuoco grande*. Torino, Giulio Einaudi Editore, 1959.
In-8° (19,5 x 13 cm). 105 (7) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale postuma del romanzo scritto con Bianca Garufi. *E' la storia di un uomo e di una donna protagonisti di un'accesa e cupa vicenda raccontata per la parte dell'uomo da Pavese, e per la parte della donna, a capitoli alterni, da Bianca Garufi*.
€ 40,00
418. (Letteratura) **Piovene Guido**. *La vedova allegra. Racconti*. Torino, Fratelli Buratti Editori, 1931.
In-8° (19 x 14 cm). 289 pp. Brossura editoriale. Fogli indivisi.
Prima edizione. Il primo testo pubblicato dal celebre scrittore e giornalista vicentino.
€ 50,00
419. (Letteratura) **Pirandello Luigi**. *Quaderni di Serafino Gubbio operatore. Romanzo*. Firenze, R. Bemporad e Figlio Editori, 1925.
In-16° (19,5 x 13 cm). 268 (2) pp. Brossura editoriale.
Il testo uscì nel 1916 con il titolo *Si gira...*, e fu riveduto e ripubblicato nel 1925 con il presente titolo.
€ 35,00
420. (Letteratura) **Publio Cornelio Tacito - Marinetti Filippo Tommaso, a cura di**. *Cornelii Taciti, De origine et situ Germanorum - Tacito, La Germania, versione di F.T. Marinetti*. Milano, 1928.
In-16° (16,5 x 11 cm). 190 (4) pp. Tela editoriale con tassello e fregi.
Discussa versione del *De Germania* di Tacito, che come noto, fu stroncata da Gramsci.
€ 60,00
421. (Letteratura) **Quasimodo Salvatore**. *Un anno di Salvatore Quasimodo*. Genova, Immordino Editore, 1968.
In-8° (21 x 13 cm). 338 pp. Brossura editoriale.
Rubrica di Quasimodo sul quotidiano *Il Tempo*.
€ 25,00
422. (Letteratura) **Raimondi Giuseppe**. *L'arcangelo del terrore*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1981.
In-8° (20 x 13 cm). 132 (4) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale. Raccolta di saggi dello scrittore bolognese (1898-1985).
€ 20,00
423. (Letteratura) **Repaci Leonida**. *Racconti della mia Calabria*. Torino, Fratelli Buratti Editori, 1931.
In-16° (19 x 14 cm). 268 (4) pp. Brossura editoriale. Fogli indivisi.
Edizione originale.
€ 80,00
424. (Letteratura) **Saba Umberto**. *Figure e canti*. Milano, Fratelli Treves Editori, 1926.
In-16° (19 x 13,5 cm). (8) 133, (3) pp. Brossura editoriale.
Prima edizione, secondo migliaio.
€ 100,00
425. (Letteratura) **Saba Umberto**. *Mediterranee*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1946.
In-16° (19,5 x 13 cm). 79 (6) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale.
€ 35,00
426. (Letteratura) **Savinio Alberto [Andrea Francesco Alberto de Chirico]**. *Ascolto il tuo cuore, città*. Milano, Bompiani, 1944.
In-8° (20,5 x 12 cm). 358 (2) pp. Brossura editoriale. Buon esemplare.
Edizione originale. Conversazioni e divagazioni suggerite *dal passeggiare* per Milano.
€ 60,00
427. (Letteratura) **Savinio Alberto [Andrea Francesco Alberto de Chirico]**. *Infanzia di Nivasio Dolcemare*. Milano, A. Mondadori Editore, 1941.
In-16° (19,5 x 13 cm). 182 (21) pp. Brossura editoriale.
Disegno dell'A. all'antiporta. Edizione originale. Gambetti Vezzosi p. 821. Memoria d'infanzia nella città d'Atene.
€ 50,00
428. (Letteratura) **Sciascia Leonardo**. *La palma va al Nord. A cura di Valter Vecellio*. Roma, Edizioni Quaderni Radicali /2, 1981.
In-16° (18,5 x 13 cm). 281 (5) pp. Brossura editoriale.
Edizione originale.
€ 45,00
429. (Letteratura) **Soffici Ardengo**. *L'uva e la croce. Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo. Volume I l'infanzia*. Firenze, Vallecchi Editore, 1951.

In-16° (18 x 12 cm). 483 pp. Brossura editoriale con sovraccoperta.
Edizione originale. Tra il 1951 e il 1955 fu pubblicata da Soffici una serie di volumi autobiografici intitolata *L'uva e la croce*.
€ 35,00

430. (Letteratura) **Trombatore Gaetano**. *Scrittori del nostro tempo*. Palermo, U. Manfredi Editore, 1959.

In-8° (21,5 x 14 cm). 244 (4) pp. Brossura editoriale. Etichetta ex libris di privato all'antiporta. Fascetta editoriale. Buon esemplare.

Raro contributo del critico letterario e docente universitario siciliano (1902-1994). Saggi su Moravia, Pea, Soldati, Raimondi, Brancati, Pratolini, Cecchi, Bassani, Gadda, Dessì, Rea, Pasolini, Montale, Vittorini, ecc.
€ 35,00

431. (Letteratura) **Ulisse Lajolo Davide**. *Classe 1912*. Asti, Casa editrice Arethusa, 1945.

In-8° (22 x 16 cm). 235 (3) pp. Brossura editoriale. Rara edizione originale. L'opera fu ristampata nel 1975 con il titolo *A conquistare la rossa primavera*.
€ 120,00

432. (Letteratura) **Valeri Diego**. *Terzo tempo*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1950.

In-16° (19,5 x 13 cm). 106(6) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Raccolta di poesie.
€ 30,00

433. (Letteratura) **Verdone Mario**. *Teatro italiano d'avanguardia. Drammi e sintesi futuriste*. Roma, Officina Edizioni, 1970.

In-8° (24 x 17 cm). 404 (2) pp. Brossura editoriale.
€ 30,00

434. (Letteratura) **Bartolini Luigi**. *Ladri di biciclette*. Milano, Longanesi & C., 1948.

In-16° (18,5 x 12 cm). 220 pp. Brossura originale con sovraccoperta.

Seconda edizione ampliata. La prima edizione fu impressa dall'editore Polin di Roma nel 1946. Zavattini da questo romanzo del noto artista, incisore e scrittore marchigiano (1892-1963) trasse la sceneggiatura del noto film. Quest'edizione fu pubblicata all'uscita della pellicola diretta da De Sica.
€ 100,00

435. (Letteratura) **Cardarelli Vincenzo**. *Poesie*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1942.

In-16° (19,5 x 13 cm). 134 (2) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Spaducci p. 72. Raccolta di poesie apparse su periodici.
€ 50,00

436. (Letteratura) **de Pisis Filippo [Luigi Filippo Tibertelli de Pisis]**. *Poesie*. Firenze, Vallecchi Editore, 1942.

In-16° (19,5 x 13 cm). 170 pp. Brossura editoriale.
Edizione originale.

€ 100,00

437. (Letteratura Italiana) **Gadda Carlo Emilio**. *La Madonna dei filosofi. Racconti*. Firenze, Edizioni di Solaria, 1931.

In-8° (20 x 13,5 cm). 168 (8) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. L'esordio letterario di Carlo Emilio Gadda.
€ 500,00

438. (Letteratura Italiana) **Malaparte Curzio**. *Sangue*. Firenze, Vallecchi Editore, 1937.

In-8° (20 x 14 cm). 227 () pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Raccolta di racconti che hanno segnato una svolta nell'opera narrativa di Malaparte.

€ 60,00

439. (Letteratura Italiana) **Montale Eugenio**. *La Bufera e altro*. Venezia, Neri Pozza Editore, 1956.

In-8° (21 x 15 cm). 139 (5) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Alla sezione "Finisterre" che fu pubblicata nel 1943, si aggiunsero altri vari nuovi componimenti che portarono quest'edizione ad avere sette sezioni.

€ 170,00

440. (Letteratura Italiana) **Pasolini Pier Paolo**. *Petrolino*. Torino, Giulio Einaudi Editore, 1992.

In-8° (22,5 x 14 cm). VI, 591, (9) pp. Tela editoriale con sovraccoperta.

Edizione originale postuma. Celebre romanzo incompiuto di Pasolini oggetto di violente polemiche.

€ 65,00

441. (Letteratura Italiana) **Pasolini Pier Paolo**. *Una vita violenta*. Milano, Garzanti, 1959.

In-8° (20 x 13,5 cm). 390 (4) pp. Tela editoriale con segno d'umidità ai piatti. Sovraccoperta con lieve mancanza al bordo sup. del dorso, per il resto buon esemplare.

Edizione originale dell'aprile 1959.

€ 60,00

442. (Letteratura) **Prezzolini Giuseppe**. *Il sarto spirituale. Mode e figurini per le anime della stagione corrente*. Torino, Biblioteca Italiana di Edoardo Persico, 1928.

In-16° (19,5 x 14 cm). 128 (8) pp. Brossura editoriale.

Seconda edizione. La prima risale al 1907 (Firenze, Lumachi).

€ 80,00

443. (Letteratura) **Revelli Nuto**. *Mai tardi. Diario di un alpino in Russia. Prefazione di Emilio Castellani*. Cuneo, Panfilo Editore, 1946.

In-8° (22 x 16 cm). 261 (3) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. La prima opera stampata dallo scrittore cuneese, oggi divenuta assai rara.

€ 120,00

444. (Letteratura) **Sanminiati Bino**. *Le proibizioni*. Firenze, Vallecchi Editore, 1954.

In-16° (18,5 x 12,2). (4), 409, (3) pp. Brossura editoriale con sovraccoperta.

€ 30,00

445. (Letteratura) **Fenoglio Beppe**. *I ventitré giorni della città di Alba*. Torino, Giulio Einaudi Editore, 1952.

In-16° (19 x 13 cm). 190, (6) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Primo libro pubblicato dallo scrittore albese (1922-1963) nella collana "I gettoni" di Elio Vittorini. Questi racconti di ambiente partigiano rivelarono per la prima volta la grandezza di Beppe Fenoglio.

€ 380,00

446. (Medicina) **Malacarne Vincenzo**. *Encefalotomia nuova universale*. Torino, presso Gianmichele Briolo, 1780.

In-16° (16 x 10 cm). Il testo è diviso in tre parti con frontespizio autonomo. XXI, 167 (3) pp. 129 (3) pp. 32 (3) pp. Mezza pelle coeva con filetti, tassello e titoli oro al dorso. Lieve segno d'usura alla carta dei piatti.

Edizione originale. Il medico saluzzese Malacarne (1744-1816), direttore delle R. Terme di Acqui e professore di Chirurgia, si era già distinto, nel 1776, per una pubblicazione che descriveva accuratamente il cervelletto. Secondo Stefano Arieti (DBI, 27), in questo testo Malacarne descrive le <<metodiche abitualmente utilizzate per procedere alla resezione delle ossa craniche senza ledere strutture importanti e la descrizione delle meningi>>, e la struttura del cervello. Il Malacarne <<individuò una minuscola porzione del verme cerebellare inferiore, lievemente prominente, dalla quale si distaccano quattro prolungamenti, che divenne nota come "Piramide di Malacarne" o "eminenza crociata di Malacarne"[Arieti]>>.

€ 270,00

447. (Medicina) **Mengozzi Giovanni Ettore**. *Medicina domestica omeopatica considerata siccome ramo di educazione*. Milano, presso gli editori De Maddalena, 1859.

In-16° (18,5 x 11 cm). 1136 pp. 1 ritratto in antiporta, illustrazioni n.t. Mezza pelle coeva con nervi e titolo oro al dorso.

Edizione originale. G.E. Mengozzi (1811-1882), medico e patriota, praticò l'omeopatia attraverso il suo Dispensario in diverse sedi, Napoli, Livorno e Roma. Tra i pionieri della medicina omeopatica in Italia, esordì nel 1848 come docente di Filosofia di Storia della Natura all'Università di Roma.

€ 370,00

448. (Mollières) **Prandi Carlo M.** *Il villaggio non sanzionato (Mollières)*. Cuneo, Tip. Franchino, 1937 - XV.

In-8° (22,5 x 16,5 cm). 193 (5) pp. Brossura editoriale.

€ 30,00

449. (Moncenisio) **Chiapusso F.** *L'ospizio del Moncenisio. Cenno storico desunto dall'archivio dell'Ospizio del Cav. Avv. F. Chiapusso. Il secondo saggio di cure climatiche alpine gratuite e cooperative presso l'Ospizio. Relazione del Prof. M. Assandro*. Torino, Tipografia Alessandro Fina, 1893.

In-8° (24,5 x 16 cm). 36 pp. Brossura editoriale.

€ 120,00

450. (Monferrato) **Sangiorgio Benvenuto (conte di Biandrate) - Muratori Ludovico Antonio, a cura di**. *Historia Montis-Ferrati ab origine marchionum illius tractatus usque ad annum MCCCCXC. Auctore Benvenuto de Sancto Georgio Comite Biandrateae, in omnium commodum nunc recusa [Estratto da L.A. Muratori, Rerum Italicarum Scriptores, Vol. 23, 1733]*. Mediolani, Ex Typographia Societatis Palatinae, 1733.

In-folio. pp. 37-310 Col 311 a col. 762 (2 colonne). Cartonatura coeva con tassello al dorso e titolo oro. Occhietto. Antiporta incisa da Zucchi.

Il casalese Benvenuto Sangiorgio, conte di Biandrate, nacque nel 1450 e morì nel 1527. La prima edizione della sua cronaca apparve ad Asti, presso Francesco Silva nel 1519. Nel 1780, in una nuova edizione della cronaca, Giuseppe Vernazza scriverà una pregevole vita del Biandrate. In quest'edizione, Muratori riporta notizie biografiche sull'Autore tratte dal Cotta, dal Rossotto e dal della Chiesa.

€ 420,00

451. (Musica) **Jullien Adolphe**. *La ville et la cour au XVIII siècle. Mozart à Paris, Marie Antoniette musicienne, La musique et les philosophes*. Paris, Édouard Rouveyre, 1881.

In-8° (20 x 12,5 cm). (18), 208, (6) pp. Ottima legatura firmata Pagnant in piena pelle con filetti e fregi ai piatti, nervi, filetti, tasselli e titoli oro al dorso. Tagli oro.

Tre saggi dello storico della musica e critico francese Adolphe Jullien (1845-1932).

€ 200,00

452. (Oropa) **Ottino - Bollati - Bignotti - Marandono - Mino - Moreno, ecc.** *Terza secolare incoronazione del simulacro di Maria SS. d'Oropa illustrata con panegirici analoghi alla solennità*. Ivrea, C.L. Benvenuti, 1821.

In-16° (18 x 11 cm). (12), 251, (1) pp., 1 tav. ; 199, (1pp.). Brossura editoriale. Bruniture.

In copertina. *Relazione del terzo centenario di M.ia V.ne d'Oropa ed origine genuina dei simulacri di Oropa e di Crea in confutazione del Biellese istorico ragguaglio*.

€ 120,00

453. (Piemonte) *Indice Generale Alfabetico e Compendio delle materie contenute nei due volumi delle Regie Costituzioni*. In Torino, nella Stamperia Reale, 1770.

In-8° (25 x 18 cm). 150 (2) pp. Piena pergamena coeva, tassello e titoli oro al dorso.

Raro e prezioso strumento di consultazioni pubblicato dopo l'emanazione delle *Regie Costituzioni* del 1770.

€ 190,00

454. (Piemonte) *Monumenta Historiae Patriae edita iussu Regis Caroli Alberti. Leges Municipales. Statuta ac privilegia Civitatis Secusiae; Statuta et privilegia Civitatis Niciae; Statuta Consulatus Ia-*

nuensis; Imposicio Offici Gazariae; Statuta et privilegia Civitatis Taurinensis; Statuta Societatis Beati Georgii populi Cheriensis; Statuta Communis Casalis; Statuta Civitatis Eporediae; Statuta Civitatis Montiscalerii; Augustae Taurinorum, E Regio Typographeo, 1838.

In-folio. XXIV pp. testo a 2 colonne numerate 1-1774. Mezza pelle coeva. Titoli oro al dorso. Buon esemplare.

Il presente testo è il tomo II della serie prima della raccolta *Historiae Patriae Monumenta* che si pubblicò a partire dal 1836. La prestigiosa raccolta di fonti storiche del Regno di Sardegna fu pubblicata per cura della *Regia Deputazione sopra gli Studi di Storia Patria* nata nel 1833 a Torino.

€ 490,00

455. (Piemonte) *Museo Scientifico, Letterario ed Artistico ovvero Scelta raccolta di utili e svariate nozioni in fatto di Scienze, Lettere e Belle Arti. Opera compilata da illustri scrittori diretta da Luigi Cicconi [annate 1839-1840-1841-1842].* Torino, Stabilimento Tipografico di Alessandro Fontana, 1839-1842.

4 annate in 2 volumi. In-4° (29 x 19 cm). Mezza pelle coeva con impressioni a secco, filetti e titoli oro al dorso. lieve segno d'abrasione ai bordi del piatto inf. del 2° volume.

Le prime quattro annate del settimanale diretto dal letterato marchigiano Luigi Cicconi. La testata, molto diffusa ed apprezzata dai lettori per la sua qualità, rimase in vita sino al 1850.

€ 180,00

456. (Piemonte) **Anselmi Giuseppe**. *A.S.E. il conte e commendatore Prospero Balbo cavaliere di Gran-Croce della Sacra Religione ed Ordine Militare de' Ss. Maurizio e Lazzaro, dalla Ambasceria di Spagna chiamato a presiedere il Magistrato della Riforma in Torino e l'Università di Genova. Omaggio d'un'Orazione latina, e d'un'ideata Correzione al Sistema di pubblica Istruzione, scritta italiana già d'ordine superiore l'anno scol. 1814-1815 di Giuseppe Anselmi.* Torino, dalla Stamperia Reale, 1818.

In-8° (20,5 x 13 cm). 148 pp. Cartonatura con coevo rinforzo al dorso.

€ 45,00

457. (Piemonte) **Camera di Commercio ed industria per la Provincia di Cuneo**. *Relazione sull'andamento dell'industria e del commercio in Provincia di Cuneo nel 1911. Giugno 1912.* Cuneo, Tipografia Commerciale G. Marengo, 1912.

In-8° (24 x 17 cm). 61 (5) pp. Brossura editoriale.

€ 25,00

458. (Piemonte) **Capello Luigi conte di Sanfranco o San Franco**. *Dictionnaire portatif Piémontais-Français suivi d'un vocabulaire français des termes usités dans les Arts et Métiers, par ordre alphabétique et de matières, avec leur explication [I-II].* Turin, de l'Imprimerie de Vincent Biasno, 1814.

In-16° (19,5 x 12 cm). XII, 560, XX pp. 950 pp.

Mezza pergamena con tassello e titolo oro al dorso. Clivio 3120. Rara edizione originale. Louis Capello (1770-1847) fu un funzionario degli Affari esteri dell'Amministrazione piemontese. Dizionario piemontese tra i più apprezzati contiene un'appendice con notizie etimologiche dei termini, e proverbi subalpini tradotti in francese (I. Ricci-Massabò, *Diz. Biografico degli Italiani*, Vol. 18).

€ 800,00

459. (Piemonte) **Carboneri Nino**. *L'architetto Francesco Gallo 1672-1750. Prefazione di Giuseppe Fiocco.* Torino, Società Piemontese d'Archeologia e di Belle Arti, 1954.

In-4° (32 x 23 cm). XI, 228 pp. 98 tavv. fotografiche. Sovraccoperta. Buon esemplare.

Società Piemontese d'Archeologia e di Belle Arti, II, N. 8, 1954.

€ 75,00

460. (Piemonte) **Costa de Beauregard Giuseppe Enrico [Joseph Henri]**. *Mémoires historiques sur la Mayson Royale de Savoie et sur le pays soumis à sa domination, depuis le commencement du onzième siècle jusqu'à l'année 1796 inclusivement, enrichis de notes et de tableaux généalogiques et chronologiques par Mr. Le Marquis Costa de Beauregard Quartier Maître Général de l'Armée [I-II-III].* Turin, Pierre Joseph Pic (Vincent Bianco), 1816.

3 voll. In-8° (20 x 13 cm). LIV, 370 pp. 282 (2) pp. 454 pp. Mezza pelle ottocentesca rossa con angoli; titoli oro e filetti al dorso. Buon esemplare.

Il marchese Giuseppe Enrico Costa di Saint Genis de Beauregard (1752-1724), l'homme d'autrefois, letterato e storico, congedato dall'esercito riprese le armi dopo i fatti rivoluzionari e l'invasione del Piemonte. Fu incaricato con il Latour nel 1796 da Vittorio Amedeo III di firmare l'armistizio di Cherasco, e dopo un periodo di esilio, nel 1814 fu richiamato a Torino con l'incarico di riorganizzare lo Stato Maggiore dell'esercito col grado di quartiermastro generale [Guichonnet, DBI 30]. I principali lavori storici de Costa sono riconducibili all'ultimo periodo della sua vita.

€ 270,00

461. (Piemonte) **Costa de Beauregard Joseph Henri**. *Mélanges tirés d'un portefeuille militaire par mr. le général marquis Costa de Beauregard. Tome premier (deuxieme).* Turin, chez Pierre Joseph Pic (Vincent Bianco), 1817.

2 voll. In-8° (21 x 14 cm). 245 pp. 236 pp. Brossura muta originale.

L'autore (1752-1824) fu ai vertici dell'esercito sardo durante la bufera; è ricordato per essere uno dei firmatari dell'armistizio di Cherasco del 1796. Il testo è una rara raccolta di saggi di argomento militare.

€ 220,00

462. (Piemonte) **de Gerbaix de Sonnaz**. *Un incident peu connu de l'histoire de Savoie au commencement du XIVe siècle. Amé V de Savoie & les savoiards à l'Expédition de l'Empereur Henri VII de Luxembourg en Italie et à Rome 1308-1313.* Tho-

non Les Bains, Imprimerie A. Dubouloz, 1902.
In-8° (23 x 14 cm). 208 pp. Brossura editoriale. Segni di brunitura alla copertina.

€ 40,00

463. (Piemonte) **Gabotto Ferdinando**. *Lo Stato Sabauda da Amedeo VIII ad Emanuele Filiberto. Volume I (1451-1467). Volume II (1467-1496). Volume III (1496-1504) La cultura e la vita in Piemonte nel Rinascimento*. Torino - Roma, L. Roux e C. - Roux Frassati, 1892 - 1893 - 1895.
3 volumi legati in unico tomo. In 8° (21,5 x 13,5 cm). IV, 120 pp.; (8), 536 pp.; XL, 356 pp. Tela editoriale con tracce d'usura, tassello e titolo calligrafico al dorso.

€ 200,00

464. (Piemonte) **Grammatica Alvisè**. *Gli Allioni. Contributo alla storia di illustri famiglie piemontesi. Prefazione del Senatore Prof. Italo Mario Sacco*. Torino, Vincenzo Bona Tipografo, 1958.
In-4° (29,5 x 20 cm). X, 138 (2) pp. Illustrazioni. Tela editoriale con fascetta. Buon esemplare.

€ 30,00

465. (Piemonte) **Grassi di Santa Cristina Gioachino**. *Dissertazioni. Dell'Università degli Studi in Mondovì. Dissertazione di G. Grassi di S. Cristina Canonico della Cattedrale; Della tipografia in Mondovì Dissertazione. Seconda edizione riveduta ed emendata*. Mondovì, per Gianandrea e figli Rossi, 1804.

In-8° (22,5 x 16). Due saggi contenuti nello stesso libro con numerazione autonoma. 208 pp. 1 ritratto. CVIII pp. Mezza pelle con filetti, tassello e titoli oro al dorso. Piatti originali conservati. Manno 38545. 38795. La prima edizione della dissertazione sulla tipografia fu pubblicata dall'Autore con il nome d'Arcadia Carino nel 1801 a Torino. Cfr. Manno 38794. Fondamentali studi per la storia locale monregalese compilati dal canonico erudito (1753-1819), supportati da un'accurata ricerca archivistica.

€ 480,00

466. (Piemonte) **Gribaudo Gianfranco - Seglie Pinin e Sergio**. *Dissionari piemontèis. Presentazione di Camillo Brero [4 voll.]*. Turin, Ij Brandè, 1972-1973-1974-1975.
4 voll. In-8° (24 x 17 cm). XVI, 982 pp. in numerazione continua. Brossura editoriale. Buon esemplare.

Tra i migliori e completi vocabolari piemontesi.

€ 140,00

467. (Piemonte) **Grosso M. - Mellano M.F.** *La controriforma nella arcidiocesi di Torino (1558-1610) Volume I: Il cardinale Girolamo della Rovere e il suo tempo; Volume II: La visita apostolica di mons. Angelo Peruzzi (1584-1585); Volume III: I monasteri femminili e il governo dell'arcivescovo Carlo Broglia*. Roma, Tipografia Poliglotta Vaticana, 1957.

3 tomi legati in unico volume. In 8° (22 x 16 cm). VIII, 254, (2) pp. (10) 290, (2) pp. (4), 354, (2) pp.

Illustrazioni. Ottima tela con filetti, tassello e titoli oro al dorso.

Fondamentale studio sulla vita religiosa a Torino e in Piemonte durante l'età della controriforma, ormai esaurito da tempo.

€ 110,00

468. (Piemonte) **Nigra Costantino - Orsi Delfino**. *Il giudizio universale in Canavese. Pubblicato e commentato da Costantino Nigra e Delfino Orsi*. Torino, Roux - Frassati e C. Editori, 1896.

In-16° (19 x 12 cm) 208 pp. Brossura editoriale. 2 tavv. a colori.

€ 60,00

469. (Piemonte) **Nigra Costantino - Orsi Delfino**. *Il Natale in Canavese pubblicato e commentato da Costantino Nigra e Delfino Orsi. Con quattro facsimili*. Torino - Roma, Roux & C. Editori, 1894.

In-16° (19 x 13 cm). 160 (4) pp. Brossura editoriale. 4 fac-simili.

Fondamentale opera etnografica.

€ 60,00

470. (Piemonte) **Novellis Carlo**. *Storia di Savigliano e dell'Abbazia di San Pietro*. Torino, Tipografia Fratelli Favale, 1844.

In-8° (22,5 x 15 cm). XIV, 467 (4) pp. 6 tavv. carta ripiegata. Mezza pelle con filetti e titoli oro al dorso. Lievi e circoscritti fori di tarlo all'angolo del margine bianco che non riguardano il testo. Lieve segno d'usura alle cerniere.

Edizione originale. Apprezzata storia locale del medico Carlo Novellis (m. nel 1855) che fu membro dell'Accademia delle Scienze.

€ 240,00

471. (Piemonte) **Promis Vincenzo**. *La passione di Gesù Cristo: rappresentazione sacra in Piemonte nel secolo XV edita da Vincenzo Promis*. Torino, Fratelli Bocca Editori, 1888.

In-4° (34 x 24 cm), XXV (6) 532 pp. Brossura editoriale.

€ 320,00

472. (Piemonte) [**Promis Vincenzo**]. *Le auguste alleanze tra le Case Sovrane di Savoia e di Baviera nei secoli XV, XVII, XVIII. Documenti e memorie*. Torino, Vincenzo Bona, 1887.

In-folio (40 x 29 cm). 356 pp., 34 tavv. Solida legatura in mezza pelle con tassello e titoli oro al dorso. Pubblicazione realizzata in occasione del matrimonio tra Tommaso duca di Genova e Maria Isabella di Baviera.

€ 260,00

473. (Piemonte) **Promis Vincenzo, a cura di**. *Memorie aneddotiche sulla Corte di Sardegna del conte de Blondel ministro di Francia a Torino sotto i Re Vittorio Amedeo II e Carlo Emanuele III edita da Vincenzo Promis*. Torino, 1871.

In-8° (24 x 15,5 cm). Estratto pp. 459-693. Mezza pelle coeva con filetti e titoli oro al dorso.

Estratto da *Miscellanea di Storia Italiana* [Bocca], XIII, 1871.

€ 90,00

474. (Piemonte) **Riberi S. - Arnaud Alessandro**. 1) *Riberi, Sulla strada da Cuneo a Ventimiglia e sul traforo del Colle di Tenda*. 2) *Arnaud, Sul traforo del Colle di Tenda. Considerazioni*. Cuneo, Tipografia Galimberti, 1867.

In-4° (33 x 22 cm). XXXIV pp. 48 pp. 4 grandi carte ripiegate. Tela con piatto sup. applicato.

€ 200,00

475. (Piemonte) **Righini di Sant'Albino Vittorio**. *Gran Dizionario Piemontese-Italiano*. Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico - Editrice, 1859.

In-4° (29 x 18,5 cm). XVI, 1237 pp. Ottima tela moderna con titoli oro al dorso.

Clivio, 3145. **Edizione originale**. È comunemente considerato il più autorevole dizionario della lingua piemontese.

€ 420,00

476. (Piemonte) **Salata Francesco**. *Re Carlo Alberto e l'istituzione del Consiglio di Stato. Propositi politici e riflessi diplomatici con note e documenti inediti*. Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1932-X.

In-8° (26,5 x 19 cm). 135 pp. Brossura editoriale.

€ 30,00

477. (Piemonte) **Zalli Casimiro**. *Dizionario Piemontese Italiano, Latino e Francese. Edizione Seconda Riordinata e di nuovi vocaboli arricchita*. Carmagnola, Pietro Barbiè, 1830.

2 voll. In-8° (26 x 20 cm). VIII-498-115 pp. II-630-68 pp. Legatura coeva in mezza pelle, con titoli oro, fregi e filetti. Buon esemplare

Seconda edizione ampliata rispetto all'originale del 1815. Clivio 3124. Quest'opera è considerata uno dei migliori dizionari della lingua piemontese.

€ 480,00

478. (Politica) **Aa.Vv.** *Nuova destra e cultura reazionaria negli anni ottanta. Atti del convegno, Cuneo 19 - 20 21 novembre 1982*. Cuneo, Istituto Storico della Resistenza in Cuneo, 1983.

In-8° (21 x 15 cm). 446 (8) pp. Brossura editoriale. Interventi di N. Bobbio, N. Tranfaglia, M. Revelli, D. Cofrancesco, Omar Calabrese, G. Vattimo, L. Poliakov, Chombart de Lauwe, G. Galli, A. Galante Garrone, ecc.

€ 35,00

479. (Politica) **Cantarella Michele, a cura di**. *Bibliografia salveminiiana 1892-1984*. Roma, Bionacci Editore, 1984.

In-8° (24 x 17 cm). 407 (5) pp. Brossura editoriale.

€ 20,00

480. (Politica) **Chiappelli Alessandro**. *Il Socialismo e il pensiero moderno. Saggi. Seconda edizione notevolmente emendata ed accresciuta*. Firenze, Successori Le Monnier, 1899.

In-16° (19 x 11,5 cm). XXVI, 434, (2) pp. Tela editoriale con tassello e titolo oro al dorso.

Il filosofo Alessandro Chiappelli (1857-1931), senatore del Regno, fu docente a Napoli e in altre

Università italiane. La prima edizione di questo testo risale al 1897. Secondo Carlo Coen (DBI, 24) <<Il C. si muove sulla stessa linea revisionista di Bernstein, tanto da anticiparne alcune posizioni, contribuendo al processo di revisione del marxismo in atto in questo periodo. Il suo approccio al dibattito sul marxismo è caratterizzato dalla definizione del materialismo storico come mero canone interpretativo e dall'accentuazione dell'elemento etico nella lotta politica>>.

€ 35,00

481. (Politica) **Combes de Lestrade Gaëtan**. *La Sicile sous la Monarchie de Savoie*. Paris, Librairie Guillaumin et C.ie, 1894.

In-8° (20 x 12 cm). (2), 422 pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Il visconte franco-siciliano Gaëtan Combes de Lestrade, economista, studia la condizione della Sicilia, a pochi mesi dalle agitazioni, proponendo una serie di riforme tra cui l'autonomia regionale, *sans modifier l'essence du statuts*.

€ 125,00

482. (Politica) **Gobetti Piero**. *Opera critica. Parte Prima: Arte-Religione Filosofia. Parte Seconda: Teatro-Letteratura-Storia*. Torino, Edizioni del Baretto, 1927.

2 tomi. In 16° (19 x 12,5 cm). XI, 243, (4) pp. 340 pp. Brossura editoriale Buon esemplare.

Edizione Originale. Il testo edito ad un anno dalla scomparsa del Gobetti, morto esule a Parigi, è una raccolta di scritti di vario argomento che testimoniano i molteplici interessi culturali dell'Autore e la sua straordinaria capacità di analisi critica. Collaborò, infatti, a numerose pubblicazioni in qualità di critico teatrale, d'arte e letterario; la presente raccolta offre un'importante testimonianza del frutto di quest'attività.

€ 150,00

483. (Politica) **Le Bon Gustave**. *Psychologie du Socialisme. Huitième édition*. Paris, Librairie Felix Alcan, 1917.

In-8° (21 x 13,5 cm). XII, 489, (3) pp. Tela editoriale con titoli oro al dorso.

Opera del noto studioso di psicologia francese (1842-1931), autore del saggio *Psicologia della Folla* (1895) che per primo analizzò il carattere irrazionale della folla soggetto ed oggetto dell'azione politica.

€ 30,00

484. (Politica) **Manfrin di Castione Pietro**. *Tirania burocratica*. Roma, Fratelli Bocca Editori, 1900.

In-8° (24 x 18 cm). 398 pp. Brossura editoriale con qualche brunitura dovuta al tipo di carta.

L'organizzazione burocratica piemontese applicata al nuovo Stato unitario con tutte le sue rilevanti contraddizioni derivate dall'eccesso di regolamenti, ed anche l'unione di questa organizzazione alle altre burocrazie degli antichi Stati generarono l'eterna *questione amministrativa italiana*. Manfrin con perizia ed acume ricostruisce il quadro orga-

nizzativo dell'amministrazione pubblica italiana, sottolineandone le distorsioni, ed avanzando delle concrete proposte di ristrutturazione.

€ 90,00

485. (Politica) **Marx Carlo [Federico Engels]**. *Rivoluzione e controrivoluzione o il 1848 in Germania. Con prefazione di Benedetto Croce e un'appendice di Carlo Kautsky*. Roma, Luigi Mongini Editore, 1899.

In-8° (22 x 15 cm). XI, 160 (2) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Cfr. E. Gianni, E. Gianni, *Difusione popolarizzazione e vulgarizzazione del marxismo in Italia*, p. 86: "Trattasi di 20 lettere, poi pubblicate quali articoli sulla *New York Daily Tribune* di New York dall'ottobre 1851 al dicembre 1852". Traduzione di *Sticus*, pseudonimo di Alessandro Schiavi.

€ 140,00

486. (Politica) **Matteotti Matteo**. *La classe lavoratrice sotto la dominazione fascista (1921-1943)*. Roma - Milano, Società Editrice Avanti!, 1944.

In-16° (19 x 12 cm). 118 (2) pp. Brossura editoriale. Bruniture dovute al tipo di carta.

Nell'ottobre del 1943 fu stampato clandestinamente un riassunto di 45 pagine del presente volume dal titolo *Le condizioni della classe lavoratrice in Italia (1922-1943)*.

€ 30,00

487. (Politica) **Montesquieu Charles-Louis de Secondat**. *Spirito delle leggi con le note dell'Abate Antonio Genovesi (I-II-III-IV)*. Napoli, Domenico Terres, 1777.

4 volumi. In-8° (21 x 14 cm). (4) XVI, 364 pp. XV, 319 pp. 310 pp. 366 pp. Ritratti di Montesquieu e Genovesi. Mezza pelle coeva, tassello e titoli oro al dorso. Minuscoli timbri di biblioteca privata ai piatti ant., e al frontespizio dei voll. 3 e 4.

Einaudi 3997. Cossa p. 287. L'opera con le annotazioni dell'abate partenopeo, fu pubblicata soltanto dopo la sua morte avvenuta nel 1769.

€ 1200,00

488. (Politica) **Olivetti Adriano**. *Società, Stato, Comunità. Per una economia e politica comunitaria*. Milano, Edizioni di Comunità, 1952.

In-8° (22,5 x 14 cm). 239 (2) pp. Brossura editoriale.

Edizione originale. Raccolta di scritti in cui si analizza l'elemento economico della sua teoria politica.

€ 80,00

489. (Politica) **Proudhon Pierre - Joseph**. *De la création de l'ordre dans l'humanité. Principes d'organisation politique. Deuxième édition*. Paris, Garnier Frères, 1849.

In-16° (18 x 11,5 cm). 454 pp. Mezza pelle coeva con filetti e titoli oro al dorso.

Seconda edizione. La prima risale al 1843.

€ 85,00

490. (Politica) **Romano Aldo**. *Storia del movimento socialista in Italia [I-II-III]*. Torino, Fratelli Bocca Editori, 1954-1955.

3 voll. In-8° (24 x 16 cm). 402-402-584 pp. Brossura editoriale.

Edizione originale.

€ 60,00

491. (Politica) **Trotsky Léon [Lev Trotskij]**. *1905. Traduit de Parijanine*. Paris, Librairie de l'Humanité, 1923.

In-8° (25 x 16 cm). 380 (2) pp. Brossura editoriale. Illustrazioni e tavv. fotogr.

Prima traduzione francese dell'opera di L. Trotsky realizzata da Maurice Parijanine (1885-1937), che sarà, in seguito, espulso dal periodico *L'Humanité* per "troskisme". Apparso per la prima volta nella raccolta di saggi pubblicata nel 1906, il testo uscì in lingua tedesca, come edizione autonoma, nel 1909.

€ 70,00

492. (Resistenza) **Liberazione. Il Ponte. Rivista mensile di politica e letteratura diretta da Piero Calamandrei. Anno XI, N. 4-5. Aprile-Maggio 1955. Liberazione**. Firenze, "La Nuova Italia", 1955.

In-8° (23 x 15 cm). pp. 465-784. Brossura con sovraccoperta (mancanza al dorso della sovracc. dovuta alla fragilità della carta).

Numero monografico del decennale della Liberazione. Contributi di Parri, R. Lombardi, P. Calamandrei, C. Levi, It. Calvino, C. Cassola, A. Camus, L. Valiani e altri.

€ 30,00

493. (Resistenza) **Algardi Zara**. *Il processo Caruso. Resoconto stenografico integrale. Documenti inediti e 16 fotografie fuori testo*. Roma, Gianni Darsena Editore in Roma, 1945.

In-8° (21 x 12,5 cm). XII, 314 (4) pp. Brossura editoriale. Illustraz. fotografiche.

Processo al questore di Roma Pietro Caruso fucilato nel settembre 1944 su sentenza dell'Alta Corte di Giustizia per le sanzioni contro il fascismo.

€ 25,00

494. (Resistenza) **Bollo Gerolamo**. *Tra Vara e Magra. La Resistenza a La Spezia*. La Spezia, 1969.

In-8° (25 x 17 cm). 190 (2) pp. Brossura editoriale.

€ 25,00

495. (Resistenza) **Bravo Anna**. *La repubblica partigiana dell'Alto Monferrato*. Torino, G. Giappichelli Editore, 1964.

In 8° (23 x 15 cm). XV, 269 pp. Brossura editoriale con sovraccoperta.

Pubblicazione a cura dell'Istituto Storico della Resistenza in Piemonte.

€ 30,00

496. (Resistenza) **Chioldi Pietro (Valerio)**. *Banditi*. Alba, Ed. A.N.P.I., 1947.

In 16° (19 x 13 cm). 174, (2) pp. Brossura editoriale. Riparazione al dorso.

Prima edizione assai rara. Pietro Chiodi (1915-1970), docente di Storia della Filosofia all'Università di Torino, aveva in gioventù insegnato al liceo di Alba dove ebbe come allievo Beppe Fenoglio. Il libro descrive la sua esperienza di deportato e di combattente della Resistenza.

€ 60,00

497. (Resistenza) **Diena Marisa.** *Guerriglia e autogoverno. Brigate Garibaldi nel Piemonte occidentale 1943-1945. Prefazione di Franco Antonicelli.* Parma, Guanda Editore, 1970.

In-8° (22 x 14 cm). XVIII, 258, (4) pp. Brossura editoriale.

€ 30,00

498. (Resistenza) **Dunchi Nardo.** *Memorie partigiane.* Firenze, La Nuova Italia, 1957.

In-8° (21 x 13 cm). VIII, 334 pp. Brossura editoriale. Edizione originale.

Memorie dello scultore Nardo Dunchi (1914-2010) che partecipò attivamente nel cuneese e in Toscana alla resistenza.

€ 30,00

499. (Resistenza) **Lazagna Giovanni Battista (Carlo).** *Ponte rotto. Testimonianza di un partigiano della Divisione Garibaldina "Pinan - Cichero". Prefazione di Bini.* Novi Ligure, Quaderni de' "Il Novese", 1967.

In-8° (20 x 14 cm). 295 (24) pp. 1 carta ripiegata. Tavv. fotografiche. Brossura editoriale.

€ 25,00

500. (Resistenza) **Masera Diana.** *Langa partigiana '43-'45.* Parma, Guanda Editore, 1971.

In-8° (22 x 14 cm). XIII, 316 pp. Bross. con sovraccoperta.

€ 35,00

501. (Resistenza) **Milano Gildo.** *Nebbia sulla pedaggera.* Farigliano, Nicola Milano Editore, 1967.

In-8° (22 x 14,5 cm). 272 (2) pp. Brossura editoriale con sovraccoperta.

Raro testo che illustra il contributo dato dalle formazioni autonome dei partigiani alla resistenza nelle Langhe.

€ 30,00

502. (Resistenza) **Parri - Zino - Bertone - Gherardi - Trombetta - Wronowski.** *Più duri del carcere.* Genova, Casa Editrice Emiliano degli Orfini, 1946.

In-16° (19 x 12,5 cm). . 360 pp. Brossura editoriale.

Diversi contributi pubblicati nel periodo successivo alla Liberazione su: G.L. in Liguria, G.L. Matteotti tra Bormida e Langhe, Staffette Val di Vara, Generale Rossi, Liberazione di Genova, ecc.

€ 35,00

503. (Resistenza) **Ronchi della Rocca Icilio.** *Ricordi di un partigiano. La Resistenza nel braidese.* Torino, I.R.D.R. presso Assoc. Partigiani Autonomi, 1965.

In-8° (21 x 15,5 cm). 350 (2) pp. 1 carta. Brossura editoriale.

€ 30,00

504. (Risorgimento) **Liberali o conservatori? Pensieri sulla politica del Piemonte nel 1858.** Torino, presso la Tipografia Economica, 1858.

In-8° (22 x 14 cm). 55 pp. Brossura editoriale.

Raro opuscolo sulla situazione politica in Piemonte seguita alle elezioni del novembre 1857.

€ 35,00

505. (Risorgimento) **Ferrari Aldo.** *L'esplosione rivoluzionaria del Risorgimento (1789-1815).* Milano, Edizioni "Corbaccio", 1925.

In-16° (19,5 x 12,5 cm). 477 (3) pp. Brossura editoriale.

€ 25,00

506. (Risorgimento) **Garibaldi Giuseppe.** *Les Mille.* Paris, Charles Silvain, 1875.

In-8° (22 x 13,5 cm). XV, 373 (3) pp. Mezza pelle coeva con filetti e titoli oro al dorso.

Traduzione francese dell'opera polemica di Garibaldi pubblicata a Torino per la prima volta nel 1874. L'opera è dedicata a *la France républicaine.*

€ 45,00

507. (Risorgimento) **Gioberti Vincenzo.** *Il Gesuita Moderno. Edizione Originale.* Losanna, S. Bonamici e Compagni, 1846-7.

5 voll. In 8° (22 x 13,5 cm). XX, DXVIII pp. (4) 623 pp.; (4), 629 (2) pp.; (4), 624 pp. (4) 469 pp. Cartonatura moderna con titoli oro; piatti originali conservati.

Prima edizione. Collana Opere di Vincenzo Gioberti Tomi VIII-XII. Opera fondamentale del risorgimento italiano, in cui l'autore esprime una critica radicale delle posizioni politiche della Compagnia di Gesù, affermando la propria adesione alla riunificazione italiana, e l'idea di un cattolicesimo liberale.

€ 240,00

508. (Risorgimento) **Mario Alberto e Jessie.** *Carlo Cattaneo. Cenni e reminiscenze.* Roma, Casa Editrice Sommaruga e C., 1884.

In-16° (19 x 12 cm). 191 pp. Brossura editoriale.

€ 30,00

509. (Risorgimento) **Mazzini Giuseppe.** *Opere. A cura di Luigi Salvatorelli. Vol. I Lettere. Volume II Scritti.* Milano - Roma, Rizzoli & C. Editori, 1939.

In-16° (19 x 132 cm). 993 pp. 1001 (5) pp. Tela editoriale, senza sovraccoperta.

€ 40,00

510. (Risorgimento) **Solaro della Margarita Clemente.** *Avvedimenti politici del conte Solaro della Margarita Ministro e Primo Segretario di Stato per gli Affari Esteri del Re Carlo Alberto.* Torino, Dai Tipografi-Librai Speirani e Tortone, 1853.

In-8° (24,5 x 15,5 cm). 384 pp. Tela editoriale. Live segno usura al bordo superiore del dorso.

Prima edizione. Continuazione ideale del *Memo-*

randum storico-politico pubblicato nel 1851. L'autore, uomo di Stato e diplomatico, principale esponente della Destra cattolica, precisa la sua posizione politica nel dibattito risorgimentale.

€ 85,00

511. (Risorgimento) **Solaro della Margarita Clemente**. *Memorandum Storico Politico del Conte Clemente Solaro della Margarita Ministro e Primo Segretario di Stato per gli Affari Esteri del Re Carlo Alberto dal 7 febbraio 1835 al 9 ottobre 1847*. Torino, dai Tipografi-Librai Speirani e Tortone, 1852.

In-8° (18 x 12 cm). VII, 428. Mezza tela.

Seconda edizione riveduta dall'Autore. La prima fu pubblicata nel 1851.

€ 55,00

512. (Saggistica) **Madia Titta [Giovanni Battista]**. *3 opere dell'avvocato e uomo politico Titta Madia (1894-1976): 1) I processi de la cronaca. Prefazione di Gennaro Marciano, Napoli, Ediz de "La Toga", 1932; 2) I processi de la storia. Prefazione di Gennaro Marciano, Napoli, Ediz de "La Toga", 1934; 3) Pietà Signori, Arringhe di Titta Madia, Ind. Tip. Imperia, s.d. 1932-1934.*

In-8° (22 x 15 cm). 3 volumi con legatura identica in mezza pergamena; tasselli e titoli oro al dorso. Buon esemplare. VIII, 273, (10) pp. VII, 207 (4) pp. X, 264 pp.

€ 80,00

513. (Sicilia) **Falcando Ugo (?)**. *Il libro del Regno di Sicilia*. Cuneo, Ed. Le Cronache, 1931.

In-8° 826 x 17,5 cm). 12 pp. Brossura editoriale.

Collana "Le più belle cronache del Medioevo" a cura di Umberto Santini.

€ 30,00

514. (Sociologia) **Pareto Vilfredo**. *Trattato di Sociologia generale*. Firenze, G. Barbèra Editore, 1923.

3 voll. In 8° (24,5 x 17,5 cm). CXVII, 431 pp. 540 pp. 673 pp. 1 ritratto fotografico del Pareto. Mezza tela con tassello e titoli oro al dorso.

Seconda edizione; la prima fu stampata presso lo stesso editore nel 1916.

€ 220,00

515. (Storia) **Chalandon F.** *L'état politique de l'Italie méridionale à l'arrivée des Normands*. Rome, Imprimerie de La Paix, 1901.

In-8° (25 x 17 cm). Estratto pp. 411- 452. Brossura editoriale.

Estratto da *Mélanges d'Archeologie et d'Histoire publiés par l'École française de Rome*.

€ 30,00

516. (Storia) **de Beaurepaire E.** *Le Marquis de l'Isle. Documents sur la campagne d'Italie en 1753-1754*. Caen, Henri Delesques, 1897.

In-8° (22,5 x 14 cm). 68 (2) pp. Brossura editoriale.

€ 30,00

517. (Storia) **Rébouis H. Émile**. *Étude historique et critique sur la peste*. Paris, Alphonse Picard - Croville-Morant & Foucart, 1888.

In-16° (19 x 12 cm). 144 (3) pp. Brossura editoriale. Invio autografo dell'A.

Interessante saggio sulla peste, dedicato particolarmente all'epidemia del 1348. In appendice due testi del 1348: Consulti della Facoltà di Parigi sui rimedi contro la peste e Trattato del 1348.

€ 55,00

518. (Storia) **[Vauban comte de]**. *Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de Vendée par le comte de ****. à Paris, La Maison de commission en librairie, 1806.

In-8° (20,5 x 12,5 cm). (4), 454, (2) pp. Mezza pelle coeva con filetti e titoli oro al dorso.

Edizione originale. Il testo documenta, in particolare, la disastrosa spedizione di Quiberon che culminò con il massacro di oltre quattromila persone, e che pose fine alla seconda guerra di Vandea (1795).

€ 170,00

519. (Storia antica) **Costa G. [Giovanni]**. *Religione e politica nell'Impero romano*. Torino, Fratelli Bocca Editori, 1923.

In-8° (21 x 12,5 cm). 332 pp. Brossura editoriale.

€ 30,00

520. (Teatro) **Corsi Mario**. *Vita di Petrolini con 98 illustrazioni*. Milano, Casa Editrice Mondadori, 1944.

In-8° (22 x 14 cm). 240 (4) pp. Illustrazioni fotografiche. Brossura editoriale.

Edizione originale. La più famosa opera del critico teatrale e sceneggiatore pistoiese (1882-1954). Secondo F. Petrucci [DBI, 29] l'autore «<rivelava tutta la sua abilità di biografo, nascondendo la sua mano dietro le parole dell'attore o dietro le numerose testimonianze raccolte con cura scrupolosa e ricreando così la figura di Petrolini in tutta la sua viva umanità>>».

€ 25,00

521. (Teatro) **Gobetti Piero**. *La frusta teatrale*. Milano, Studio Editoriale "Il Corbaccio", 1923.

In-16° (18 x 14 cm). 158 pp. Brossura editoriale.

Testi di critica teatrale, con profili dei principali attori dell'epoca.

€ 75,00

522. (Ventimiglia) **Rossi Girolamo**. *Storia della città di Ventimiglia dalle sue origini sino ai nostri tempi scritta da Girolamo Rossi Socio corrispondente della Regia Deputazione sovra gli studii di Storia patria e dell'Archivio storico italiano*. Torino, Tipografia Economica diretta da Barera, 1857.

In-8° (21 x 14 cm). 378 pp. 1 tabella ripiegata. Mezza pelle coeva con filetti, fregi e titoli oro al dorso. Appunti ottocenteschi al foglio di guardia posteriore.

Rara edizione originale presente in poche biblioteche italiane. L'opera ebbe numerose ristampe e edizioni moderne. Girolamo Rossi (1831-1914), insegnante, bibliotecario fu direttore del R. Ginnasio di Ventimiglia.

€ 250,00

Appunti

Blank page with horizontal dotted lines for writing.

A series of 18 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, serving as a template for writing.

A series of 15 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, serving as a guide for writing.